

Конкурс «Педагог года г.Мегиона - 2019»

Номинация «Учитель года г.Мегиона - 2019»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«Формирование социокультурной компетенции
младших школьников при реализации
образовательных программ»**



**Ахтарова Альбина Альбертовна,
учитель начальных классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Мегиона, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

СОДЕРЖАНИЕ

Краткая аннотация проекта	стр. 3
Обоснование необходимости проекта	стр. 4
Методологические и теоретические основы проекта	стр. 8
Практическая часть	стр. 23
Механизм реализации проекта	стр. 29
Ресурсы проекта	стр. 31
Схема управления проектом	стр. 32
Партнеры	стр. 32
Целевая аудитория	стр. 32
План-график реализации проекта	стр. 33
Ожидаемые результаты проекта	стр. 36
Перспективы дальнейшего развития проекта	стр. 37
Достигнутые результаты	стр. 38
Выводы	стр. 40
Литература	стр. 42
Приложение 1. Технологическая карта включения в тематическое планирование курса «Литературное чтение» для 1–4 классов приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся	стр. 44
Приложение 2. Технологическая карта включения в тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» для 1–4 классов приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся	стр. 56
Приложение 3. Психолого-педагогические диагностики	стр. 62
Приложение 4. Формирование социокультурной компетенции младших школьников (методическое пособие)	

Краткая аннотация проекта

Образовательный проект «Формирование социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ» описывает теоретическую основу и практику формирования социокультурной компетенции младших школьников в процессе обучения в общеобразовательной школе. Представлены: педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников в процессе реализации образовательных программ, методический инструментарий (образовательные технологии, приёмы обучения, технологические карты включения в тематическое планирование курсов «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» для 1-4 классов приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся) для обеспечения формирования социокультурной компетенции младших школьников в рамках реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству», пакет психолого-педагогических диагностик для мониторинга уровня сформированности социокультурной компетенции младших школьников, методическое пособие «Формирование социокультурной компетенции младших школьников».

Проект рассчитан на реализацию подготовительного, практического и заключительного этапов с сентября 2014 года по май 2018 года. Реализация образовательного проекта обеспечивает создание педагогических условий эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников, способствуя их поликультурному воспитанию, языковому развитию, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и формированию социальных умений в процессе реализации образовательных программ. Эти эффекты реализации проекта отвечают современным требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и обеспечивают достижение качественных результатов начального образования, что отвечает интересам всех участников образовательных отношений.

Материалы проекта могут быть использованы учителями начальных классов, педагогами-психологами и учителями-предметниками начальной школы.

Обоснование необходимости проекта

«Чтобы заложить в годы детства основу человечности и гражданственности, надо дать ребёнку правильное видение добра и зла».

(В.А. Сухомлинский)

Происходящие в обществе социально-экономические изменения заставляют нас - учителей обратить внимание на одну из главных проблем современности духовно-нравственный кризис. Сегодня подрастающему поколению сложно выбрать идеал, на который можно ориентироваться, тяжело распознать, где истинное добро, а где зло; настоящие духовно-нравственные ценности подменяются ложными. Социокультурная и нравственная среда наших дней, в которой живёт и формируется новое поколение, постоянно ставит школьника в ситуации духовно-нравственного выбора. Подрастающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому, как губка, впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни. Об этом свидетельствуют многие кризисные явления современности: низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания, наркомания, криминализация детской среды.

В связи с этим к современной школе предъявляются совершенно новые требования, выражающиеся, в частности, в том, что школа переориентируется с сугубо образовательных (обучающих) технологий, вооружающих учащихся только некоторым объёмом знаний, на более глубокое личностно-ориентированное воспитание, дающее школьнику возможность сформировать навыки активной жизненной позиции и обеспечивающее духовно-нравственное развитие школьников. Поэтому, духовно-нравственное развитие учащихся является первостепенной задачей современного воспитания, таков государственный заказ для общеобразовательной школы.

Проблема духовно-нравственного воспитания школьников является значимой в российском образовании. Об этом свидетельствует то, что этот вопрос в последнее время с особой силой зазвучал в документах, определяющих стратегию развития современной российской школы. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» сделан акцент на усиление духовно-нравственного ориентира образования. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчеркивается, что современный период в российском образовании – время смены ценностных ориентиров. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» закреплена направленность образования на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – Стандарт), а именно духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся через реализацию основной образовательной программы начального общего образования (ст.3, ст.9, ст.66). Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года одной из задач ставит создание условий для формирования толерантной, поликультурной личности, с высоким уровнем самосознания, уважающей национальные традиции и культуру народов мира. Муниципальная программа «Развитие системы образования и молодежной политики городского округа город Мегион на 2014 год и период 2015-2020 годы» задала ориентир на формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения через систему мер духовно-нравственного воспитания.

Все вышесказанное приводит к необходимости выделения духовно-нравственного воспитания, как приоритетной задачи современной российской школы. Передо мной как учителем начальных классов стоит важная задача – обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей (п.8 Стандарта). Решение данной задачи осуществляю в рамках реализации Программы духовно-нравственного развития и

воспитания учащихся уровня начального общего образования в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся определяет духовно-нравственное воспитание – как педагогически организованный процесс усвоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации; духовно-нравственное развитие – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом [10]. Одним из «кирпичиков» этого процесса является формирование социокультурной компетенции учащихся.

Однако, несмотря на высокую ценность формирования социокультурной компетенции учащихся в современное время, методика её развития средствами учебных предметов в педагогической литературе проработана в недостаточной мере. Вопрос о социокультурной компетенции становится весьма актуальным для всех учителей. Ведь крайне важной проблемой является развитие у учащихся способности к межкультурной коммуникации, формирование таких качеств личности как нравственность, патриотизм, толерантность, культура поведения, открытость, готовность к общению, которые всегда были предметом пристального внимания учителей.

Анализируя особенности психолого-педагогической характеристики детей младшего школьного возраста убедилась, что младший школьный возраст является оптимальным для формирования социокультурной компетенции, так как младшим школьникам свойственна потребность в общении, способность к точному запоминанию и усвоению новой информации, младшие школьники стремятся к совершенствованию навыков тех видов деятельности, которые приняты и ценятся в привлекательной для него компании, чтобы выделиться в её среде, добиться успеха, а также начинают разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках.

Проведя анализ содержания образовательных программ по учебным предметам уровня начального общего образования, пришла к выводу, что содержание программ по «Литературному чтению», «Изобразительному искусству» в 1-4 классах своим духовно-нравственным, эстетическим содержанием способно активно влиять на личность ученика, его чувства, сознание, волю и оказывать большое воспитательное воздействие на школьника, формируя его личность. Реализация данных образовательных программ посредством использования определённого методического инструментария обеспечит реализацию социокультурной цели – развитие устной речи, монологической и диалогической речи учащихся; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; приобретение навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимания особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества.

Я живу и работаю в поликультурном регионе, в многонациональном городе. В моём классе есть дети восьми разных национальностей, а, следовательно, и разных культурных традиций, разных вероисповеданий. Развитие у учащихся способности к межкультурной коммуникации, формирование таких качеств личности как открытость, толерантность, готовность к общению стали для меня приоритетными в профессиональной деятельности. По результатам проведённого психолого-педагогического исследования учащихся первых классов МБОУ «СОШ №3 с углублённым изучением отдельных предметов» были выявлены проблемы социализации

и индивидуализации личности ребёнка, а также недостаточной сформированности нравственных качеств личности. С учётом данных обстоятельств проблема поиска эффективных приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся становится крайне актуальной.

В этой связи перед учителем возникают вопросы создания педагогических условий для эффективного формирования социокультурной компетенции учащихся общеобразовательной школы. Вышесказанное позволяет утверждать, что решение проблемы настоящего исследования является актуальным, как в теоретическом, так и в практическом планах.

Анализ собственной профессиональной деятельности и результатов исследования по проблеме позволил выявить **противоречие**: с одной стороны современному обществу необходима поликультурная личность, обладающая богатым социокультурным мировидением, с другой стороны недостаточно разработано методическое обеспечение процесса формирования социокультурной компетенции учащихся младших классов общеобразовательной школы.

Данное противоречие определило **проблему** исследования: каковы педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников.

С учетом сказанного выше и обоснованной актуальностью была сформулирована **тема** проекта «Формирование социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ».

Идея проекта заключается в создании определенного методического инструментария по формированию социокультурной компетенции учащихся в процессе реализации образовательных программ по учебным предметам на уровне начального общего образования.

Цель проекта – создание педагогических условий эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников в процессе реализации образовательных программ.

В проекте введено ограничение: в работе будет рассмотрено формирование социокультурной компетенции детей младшего школьного возраста в процессе реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству».

Объект исследования – процесс формирования социокультурной компетенции младших школьников.

Предметом исследования являются педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников.

С учётом поставленной цели, а также в соответствии с объектом и предметом исследования сформулирована **гипотеза**: эффективность формирования социокультурной компетенции учащихся обеспечивается разработкой и внедрением педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников в процессе реализации образовательных программ; также реализацией следующих педагогических условий:

- осуществление диагностики уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся (на примере мониторинга отдельных сегментов данной компетенции) и соответствующей коррекционной работы;
- осуществление соответствующей методической подготовки учителя к работе с учащимися по формированию у них социокультурной компетенции;
- использование современных педагогических технологий и целенаправленно подобранного методического инструментария при реализации программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» в процессе формирования социокультурной компетенции учащихся.

Для достижения поставленной цели и доказательства выдвинутой гипотезы были определены следующие **задачи**:

1. Определить сущность и содержание социокультурной компетенции применительно к учащимся младших классов школы;
2. Определить основные критерии, показатели и уровни сформированности социокультурной компетенции у учащихся младших классов школы;
3. Разработать и внедрить педагогическую модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству»;
4. Выявить и обосновать педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников.

Методологические и теоретические основы проекта

Методологической основой проекта являются общенаучные методологические принципы детерминизма, развития, единства сознания и деятельности, фундаментальные принципы изучения человека как субъекта деятельности.

Теоретической основой исследования послужили положения, разработанные в отечественных трудах о педагогических технологиях, методах, приёмах обучения (Селевко Г.К., Кукушин В.С., Лернер И.Я., Лизинский В.М.); о стратегии социокультурной модернизации образования (Асмолов А.Г.); по теории формирования социокультурной компетенции (Елизарова Г.В., Сафонова В.В., Соловова Е.Н.); о психолого-педагогической характеристике детей младшего школьного возраста (Воробьёва Т.И., Зырянова А.В.).

Методы исследования

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение, анкетирование, беседа, изучение педагогического опыта по теме проекта, моделирование, сравнение, синтез, обобщение результатов работы с последующей статистической обработкой полученных данных.

Базой исследования явилось муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов» города Мегиона Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, в которой проводилась реализация педагогического проекта с 2014 по 2018 год.

В процессе исследования был использован многолетний личный опыт работы в качестве учителя начальных классов общеобразовательной школы. Исследованием были охвачены 51 учащийся, приняли участие в работе над проектом 5 педагогических работников школы (учитель начальных классов Ахтарова А.А., заместитель директора по методической работе Осипова С.И., методист Устюжанина Т.В., педагог-психолог Мельникова Н.В., учитель начальных классов Атрошенко Г.С.).

Исследование осуществлялось в несколько этапов.

Первый этап (сентябрь 2014 г. – декабрь 2014 г.) – подготовительный. На данном этапе изучалась психолого-педагогическая и методическая литература; анализировался и обобщался отечественный опыт; определялись степень разработанности исследуемой проблемы; проводилось исследование сущности и содержания социокультурной компетенции; разрабатывалась педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ; составлялись технологические карты включения в тематическое планирование курсов «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» для 1-4 классов приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся; определялись основные критерии, показатели и уровни сформированности социокультурной компетенции у учащихся; был сформирован минимальный набор типовых задач для оценки уровня сформированности социокультурной компетенции младших школьников; осуществлялась стартовая психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности социокультурной компетенции у учащихся 1-ых классов.

Второй этап (январь 2015 г. – март 2018 г.) – практический. На данном этапе продолжалось изучение литературы по теме исследования; внедрялась и корректировалась педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству»; отбирались, адаптировались и разрабатывались методические приёмы формирования социокультурной компетенции младших школьников; уточнялись основные показатели сформированности социокультурной компетенции учащихся; осуществлялась психолого-педагогическая диагностика уровня

сформированности социокультурной компетенции учащихся в начале учебного года во 2-ых и в 3-их классах, в конце учебного года в 4-ых классах (в контрольном и экспериментальном классах); выявлялись и обосновывались педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции учащихся младших классов школы.

Третий этап (апрель 2018 г. – май 2018 г.) – этап качественного анализа результатов проекта. Проводилась систематизация и обобщение результатов исследования; разрабатывалось методическое пособие «Формирование социокультурной компетенции младших школьников».

Новизна проекта:

- уточнены сущность и содержание понятия «социокультурная компетенция» применительно к учащимся младших классов школы;
- разработана и апробирована педагогическая модель эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству», включающая компоненты: целевой блок, методический блок, содержательный блок и результативно-оценочный;
- определены основные критерии, показатели и уровни сформированности социокультурной компетенции учащимся младших классов школы;
- выявлены и обоснованы педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников (осуществление диагностики уровней сформированности социокультурной компетенции учащихся и соответствующей коррекционной работы; соответствующая методическая подготовка учителя к работе с учащимися по формированию у них социокультурной компетенции; воспитание толерантности и эмпатии учащихся начальных классов школы, ведущих личностных качеств, способствующих формированию социокультурной компетенции; использование современных педагогических технологий и целенаправленно подобранного методического инструментария при реализации программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» в процессе формирования социокультурной компетенции учащихся.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно дополняет теорию воспитания школьников знаниями о специфических условиях формирования социокультурной компетенции у современных школьников. В нём дано обоснование педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников, критериев и показателей сформированности социокультурной компетенции учащихся.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут найти применение при разработке учителями начальных классов методических материалов, направленных на формирование у младших школьников социокультурной компетенции.

Разработанное методическое пособие «Формирование социокультурной компетенции младших школьников», включающее содержательные и процессуальные аспекты формирования социокультурной компетенции учащихся младших классов школы в процессе реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству», может быть использовано в работе учителей начальных классов и педагогов-психологов общеобразовательных школ, гимназий.

Теоретическая часть

Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста

Кандидат педагогических наук Воробьёва Татьяна Ивановна определяет младший школьный возраст как период жизни от 6 до 11 лет. Важное событие в данном возрастном периоде – поступление в школу. В этом возрасте ребёнок впервые начинает осознавать отношения между ним и окружающими. Младший школьник начинает разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках. Немаловажно школьникам научиться договариваться друг с другом. Младший школьный возраст – наиболее благоприятный в нравственном становлении личности. Именно в это время ребёнок осознаёт отношение между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли, начинает интересоваться и разбираться в общественных явлениях, мотивах поведения, нравственных оценках [5].

Социальный статус изменяется, ребёнок выходит за рамки семьи, расширяется круг значимых лиц. Значение имеет особый тип отношений «ребёнок – взрослый (учитель)». Учитель – это взрослый, его социальная роль связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной деятельности.

Младший школьный возраст – это возраст преимущественно положительных эмоций и личностной активности. Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этом возрасте происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение дружить [9].

Анализируя особенности психолого-педагогической характеристики детей младшего школьного возраста, можно сделать вывод, этот возраст является сенситивным для формирования социокультурной компетенции учащихся.

Социокультурная компетенция: сущность и содержание

Понятие «социокультурная компетенция» уже прочно вошло в теорию и практику преподавания иностранных языков. Приёмы формирования социокультурной компетенции школьников рассматриваются в трудах Г.В. Елизаровой, В.В. Сафоновой, Е.Н. Солововой. Доктор педагогических наук Виктория Викторовна Сафонова рассматривает формирование и развитие социокультурной компетенции учащихся средствами иностранного языка, ею были разработаны концепция и общетеоретические основы социокультурного подхода к обучению иностранным языкам [18].

Профессор психологических наук Ирина Алексеевна Зимняя определяет социокультурную компетенцию как составляющую коммуникативной компетенции.

Доктор педагогических наук Елена Николаевна Соловова отмечает, что социокультурная компетенция является инструментом воспитания международно-ориентированной личности и предполагает усвоение учащимися социального опыта, традиций, их учёт в процессе взаимодействия, а также преодоление страха и недоверия по отношению к другой культуре [20].

Проблеме формирования социокультурной компетенции учащихся посвящён ряд исследований, среди которых следует отметить работы кандидата педагогических наук Любови Дмитриевны Литвиновой (на примере обучения английскому языку). Отмечу, что методика формирования социокультурной компетенции учащихся средствами других учебных предметов в педагогической литературе проработана в недостаточной мере.

В связи с запросом общества на воспитание поликультурной личности считаю необходимым создать условия для формирования социокультурной компетенции учащихся с первого года обучения в школе.

Мы понимаем социокультурную компетенцию младших школьников как

- владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: гражданина, друга, ученика, собственника;
- осознанный опыт жизни в многонациональном, поликультурном, многоконфессиональном обществе;

- представление о системах социальных норм и ценностей в нашей стране и их присвоение ребёнком;
- выбор приемлимого стиля общения;
- умение преодолевать и разрешать социокультурные конфликты;
- культура поведения на уроках и во внеурочной деятельности; культура внешнего вида;
- владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, зрителя, художника.

Мы рассматриваем следующие сегменты социокультурной компетенции:

1. Социальные роли;
2. Толерантность;
3. Патриотизм;
4. Мораль;
5. Культура поведения;
6. Художественное творчество.

В Таблице 1 представлены сегменты социокультурной компетенции и показатели их сформированности у учащихся начальных классов.

Таблица 1

Сегменты социокультурной компетенции и показатели их сформированности

№ п/п	Сегменты социокультурной компетенции	Показатели их сформированности у учащегося
1.	Социальные роли	Владеет знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: гражданина, друга, ученика, собственника
2.	Толерантность	Имеет опыт общения со сверстниками в многонациональном, поликультурном, многоконфессиональном обществе
3.	Патриотизм	Проявляет любовь и испытывает гордость за свою страну, малую родину, город, школу
4.	Мораль	Имеет представление о социальных нормах и ценностях
5.	Культура поведения	Демонстрирует культуру поведения на уроках и во внеурочной деятельности; культуру внешнего вида
6.	Художественное творчество	Владеет элементами художественно-творческих компетенций читателя, писателя, исполнителя, слушателя, зрителя, художника

Педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ

Была спроектирована педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству», включающая четыре взаимосвязанных блока: целевой блок, методический блок, содержательный блок и результативно-оценочный (Схема 1).

Схема 1

Педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК
Цель: формирование социокультурной компетенции младших школьников в процессе реализации образовательных программ



МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

Методические подходы: коммуникативный, социокультурный, компетентностный и личностно-ориентированный

Методические принципы формирования социокультурной компетенции: личностно-ориентированного обучения, наглядности, ситуативно-тематической организации обучения, коммуникативной направленности, толерантности, диалога культур, рефлексии

Педагогические условия формирования социокультурной компетенции:

- осуществление диагностики уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся и соответствующей коррекционной работы;
- осуществление соответствующей методической подготовки учителя к работе с учащимися по формированию у них социокультурной компетенции;
- использование современных педагогических технологий и целенаправленно подобранного методического инструментария при реализации программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» в процессе формирования социокультурной компетенции учащихся

Педагогические технологии: игровая технология, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология модерации, технология развития критического мышления

Методические приёмы: отбираются и адаптируются в процессе реализации проекта; разрабатываются авторские методические приёмы



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Средства обучения:

- учебно-методический комплекс «Литературное чтение» автор Климанова Л.Ф. для 1-4 классов;
- учебно-методический комплекс «Изобразительное искусство» авторы Неменская Л.А. для 1 и 4 классов, Коротеева Е.И. для 2 класса, Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. для 3 класса

Формы работы:

- индивидуальная;
- парная;
- работа в мини-группах

Критерии отбора содержания учебных материалов:

- соответствие изучаемой теме;
- соответствие учебного материала уровню сформированности у учащихся коммуникативной и социокультурной компетенции;
- соответствие интересам и возможностям учащихся;
- новизна и глубина изложения материала;
- соответствие жизненному и речевому опыту учащихся;
- культурная сложность материала

Пакет психолого-педагогического диагностического инструментария (типовые диагностические задачи/методики):

- Методика «Уровень воспитанности» автор Шилова М.И., Капустин Н.П.;
- Методика «Кто Я?» автор М. Кун;
- Методика «Рукавички» автор Цукерман Г.А. (1 класс);
- Методика «Кто прав?» автор Цукерман Г.А. (2-4 классы);
- Задание на выявление уровня моральной децентрации автор Ж. Пиаже



РЕЗУЛЬТАТИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК	
Результат <i>повышение уровня сформированности социокультурной компетенции у учащихся 1-4 классов по всем составляющим её критериям:</i> 1. Социальные роли 2. Толерантность 3. Патриотизм 4. Мораль 5. Культура поведения 6. Художественное творчество	Показатель эффективности <i>положительная динамика уровня сформированности составляющих социокультурной компетенции:</i> - владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: гражданина, друга, ученика, собственника; - наличие опыта общения со сверстниками в многонациональном, поликультурном, многоконфессиональном обществе; - любовь и гордость за свою страну, малую родину, город, школу; - представление о социальных нормах и ценностях; - выбор приемлимого стиля общения; - умение преодолевать и разрешать социокультурные конфликты; - культура поведения на уроках и во внеурочной деятельности; культура внешнего вида; - владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, писателя, исполнителя, слушателя, зрителя, художника

В рамках практического этапа реализации проекта осуществлялись внедрение и корректировка педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству».

Методический инструментарий

по формированию социокультурной компетенции младших школьников

В процессе поиска эффективных подходов к формированию социокультурной компетенции младших школьников был опробован ряд современных педагогических технологий, таких как игровая технология, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология модерации, технология развития критического мышления. Для системного использования в образовательном процессе был отобран и адаптирован специальный набор методических приёмов обучения, оказывающих оптимальное воздействие на формирование социокультурной компетенции младших школьников. В процессе осуществления образовательной деятельности были разработаны и авторские методические приёмы, которые включены в общий пакет методического инструментария по формированию социокультурной компетенции младших школьников.

В процессе применения выше указанных технологий использовались различные методические приёмы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи каждого этапа учебного занятия и направленные на формирование социокультурной компетенции учащихся.

В Таблице 2 на примере технологии модерации определены методические приёмы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи каждой фазы урока и содействовать формированию социокультурной компетенции учащихся.

Таблица 2

Включение методических приёмов по формированию социокультурной

компетенции учащихся в структуру урока в соответствии с технологией модерации

Структурный компонент учебного занятия	Назначение этапа	Методические приёмы
1. Инициация (начало урока)	Создание мотивации, завладение вниманием учащихся, выход учащих на тему занятия	«Неожиданный гость», «Братья по разуму», «Алфавит», «Шляпа», «Пусть говорят», «Мой цветок», «Галерея портретов», «Подари улыбку», «Особое мнение», «Измерим друг друга», «Летающие имена», «Круг дружбы» и др.
2. Вхождение, или погружение, в тему (формулировка целей урока совместно с учащимися)	Определение совместными усилиями формулировки темы занятия и целей урока	«Дерево ожиданий», «Мозаика», «Знаю - Не знаю», «Впечатления», «Ассоциации», «Выбор цели», «Войди в роль», «Чат с учителем», «Листок ожиданий», «Кубик успеха» и др.
3. Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока)	Определение совместно с учащимися задач занятия, составляющих алгоритм деятельности; предупреждение возможных затруднений	«Дерево ожиданий», «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Бизнес-план», «Фруктовый сад», «Голуби», «Корзина идей», «Кластер», «Мозговой штурм», «Ассоциации», «Чат с учителем», «Листок ожиданий», «Хранилище забот», «Кубик успеха», «Разноцветные листы» и др.
4. Интерактивная лекция (передача и объяснение информации)	Знакомство с новой информацией	«Лингвистическая лаборатория», «Инфо-угадайка», «Ковёр идей», «Ульи», «На линии огня», «Домино», «Работа в диадах», «Светофор», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания», «Приоритеты», и др.
5. Эмоциональная разрядка (разминки)	Осуществление перехода от одного этапа к другому, создание нужного настроения и поддержание работоспособности	«Альпинисты», «Крепкий орешек», «Теплые ладошки», «Земля, воздух, огонь и вода», «Воздушный шарик», «Снежок» и др.
6. Проработка содержания (работа в малых группах)	Работа в малых группах для углубления, закрепления материала или приобретения практических навыков	«Научная дискуссия», «Мозговой штурм», «Автобусная остановка», «Светофор», «Карусель», «Займи позицию», «Суд», «Аквариумные рыбки», «Экспресс-портрет», «Карта группового сознания» и др.
7. Рефлексия (подведение итогов, оценка урока)	Оценка результативности урока самими учениками	«Оценочный круг», «Шесть шляп», «Ромашка», «Лестница успеха», «Коллективное письмо», «Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Всё у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты», «Яблочки спели» и др.

В Таблице 3 на примере технологии развития критического мышления определены методические приёмы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи каждой стадии урока и содействовать формированию социокультурной компетенции учащихся.

Таблица 3

Включение методических приёмов по формированию социокультурной компетенции учащихся в структуру урока в соответствии с технологией развития критического мышления

Структурный компонент учебного занятия	Назначение этапа	Методические приёмы
1. Организационный момент	Подготовка учащихся к включению в учебную деятельность на личностно значимом уровне: - проверить готовность к уроку; - создать условия для мотивации учащихся к учебной деятельности, позитивному настрою на урок	«Круг дружбы», «Летающие имена», «Шляпа», «Подари улыбку», «Неожиданный гость», «Живые картинки», «Дерево чувств», «Море радости», «Братья по разуму», «Алфавит», «Пусть говорят», «Мой цветок», «Галерея портретов», «Особое мнение», «Измерим друг друга», «Летающие имена» и др.
2. Проверка выполнения домашнего задания	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция: - проверить правильность выполнения домашнего задания; - выявить пробелы и наметить пути их устранения	«Взаимообучение», «Лестница успеха», «Гонка за лидером», «Узелки на память», «Мозаика», «Лови мяч», «Кубик успеха», и др.
3. Стадия вызова	Актуализация имеющихся знаний и представлений учащихся по изучаемому вопросу, пробуждение интереса к теме, постановка цели и задач урока: - актуализировать имеющиеся знания, опыт учащихся по изучаемой теме, проблеме; - вызвать интерес к получению новой информации, определить направления изучения темы; - эффективно подобрать приемы и средства для создания условий включения каждого ученика в процесс целеполагания; - организовать деятельность по приему целей учащимися; - рационально и эффективно распределить время на стадию	«Кластер», «Чат с учителем», «Дерево ожиданий», «Ассоциация», «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Лестница успеха», «Говорящие картинки», «Генераторы-критики», «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Раскрой своё Я», «Кубик Блума», «Шкатулка», «Без слов» «Мозаика», «Знаю - Не знаю», «Дерево ожиданий», «Выбор цели», «Впечатления», «Кубик успеха», «Войди в роль»
4. Стадия осмысления	Организация самостоятельного и осмысленного получения новой информации учащимися: - поддержать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова; - организовать самостоятельную и осмысленную (с отслеживанием собственного понимания) работу учащихся с новой информацией; - рационально и эффективно распределить время на стадию	«Тонкие и толстые вопросы», «Инсерт», «Займи позицию», «Аквариумные рыбки», «Верные и неверные высказывания», «Бортовой журнал», «Жокей и лошадь», «Голуби», «Чтение с остановкой», «Хранилище забот», «Кубик успеха», «Артисты

		и зрители», «Дерево ожиданий», «Бизнес-план», «Фруктовый сад», «Хранилище забот», «Разноцветные листы»
5. Стадия рефлексии	Подведение итога урока, организация рефлексии, оценка результатов деятельности учащихся на уроке: - организовать рефлексия и самооценку учащихся; - установить соответствие между поставленной целью и результатом урока; - подвести итог урока, выставить оценки с комментированием выставления; - обобщить и систематизировать изученный материал, определить направления дальнейшего изучения; - рационально и эффективно распределить время на стадию, провести возврат к приемам первой и второй стадии	«Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Светофор», «Яблочки поспели», «Дерево чувств», «Солнышко», «Шкатулка», «Оценочный круг», «Лестница успеха», «Картина по кругу», «Коллективное письмо», «Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Всё у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты» и др.
6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Обеспечение понимания учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания: - сообщить объём и содержание домашнего задания с фиксацией в дневнике; - проверить понимание выполнения домашнего задания, обсудить возможные трудности; - побудить к поиску новых знаний вне урока, с учетом собственных возможностей и личными интересами учащихся	«Идеальное задание», «Эссе», «Это интересно», «Задание массивом», «Живые рисунки», «Говорящие картинки» и др.

В Таблице 4 на примере технологии проблемного обучения определены методические приёмы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи каждого структурного компонента урока и содействовать формированию социокультурной компетенции учащихся.

Таблица 4

Включение методических приёмов по формированию социокультурной компетенции учащихся в структуру урока открытия нового знания в технологии проблемного обучения

Структурный компонент учебного занятия	Назначение этапа	Методические приёмы
1. Организационный момент	Подготовка учащихся к включению в учебную деятельность на личностно значимом уровне, осознанное вхождение учащихся в учебный процесс, мотивирование к учебной деятельности: - проверить (определить) готовность учащихся (оборудования) к уроку; - создать условия для мотивации учащихся к учебной деятельности, позитивному настрою на урок	«Братья по разуму», «Круг дружбы», «Летающие имена», «Шляпа», «Живые картинки», «Дерево чувств», «Море радости», «Море грусти», «Алфавит», «Особое мнение», «Мой цветок» «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» и др.

2. Создание проблемной ситуации	Создание проблемной ситуации по изучаемой теме, в результате которой учащиеся определяют «границы знания и незнания» для решения данной проблемы: - создать ситуацию удивления или затруднения (смоделировать конфликтную, проблемную ситуацию), порождённую противоречием или невозможностью выполнить задание учителя и/или между житейским представлением учеников и научным фактом; - организовать обсуждение с учащимися возникшей проблемной ситуации, затруднения; - выявить, зафиксировать место затруднения учащихся в решении проблемной ситуации	«Кластер», «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Ассоциация», «Лестница успеха», «Говорящие картинки», «Генераторы-критики», «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Инсерт», «Верные и неверные высказывания», «Бортовой журнал», «Жокей и лошадь», «Раскрой своё Я» и др.
3. Формулирование проблемы	Создание условий, в результате которых учащиеся (совместно с учителем или самостоятельно) формулируют учебную проблему, цель, тему урока: - организовать с учащимися «побуждающий диалог» – стимулирующие вопросы, позволяющие ученикам осознать противоречие проблемной ситуации и самостоятельно сформулировать учебную проблему; - использовать подводящий диалог для включения каждого ученика в процесс целеполагания; - определить и сформулировать проблему урока, вопрос для исследования	«Инсерт», «Верные и неверные высказывания», «Бортовой журнал», «Знаю - Не знаю», «Солнышко», «Живые рисунки» и др. «Кластер», «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Ассоциация», «Выбор цели», «Говорящие картинки», «Без слов», «Генераторы-критики», «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Кубик Блума», «Шкатулка», «Мозаика», «Войди в роль», «Впечатления» и др.
4. Версии	Создание условий, способствующих активной совместной деятельности по выдвижению предположений, версий, путей решения возникшей проблемы, построения проекта выхода из затруднения: - организовать выдвижение учащимися версий (путей) выхода из возникшего затруднения через подводящий диалог; - зафиксировать версии учащихся; - организовать обсуждение различных вариантов решения учебной задачи (проблемы) учащимися; - разработать план учебных действий по решению учебной проблемы	«Займи позицию», «Дерево предсказаний», «Хранилище забот», «Лестница успеха», «Угадай вопрос», «Лови ошибку», «Шкатулка», «Кластер», «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Ассоциация», «Ковёр идей» и др.
5. Актуализация знаний. Планирование деятельности	Актуализация опорных знаний и умений учащихся необходимых для освоения новой темы и построения плана выхода из затруднения (поиска наиболее рационального пути выхода из проблемной ситуации): - актуализировать опорные знания, опыт	«Бортовой журнал», «Лестница успеха», «Говорящие картинки», «Инсерт», «Улы», «Кубик Блума», «Генераторы-критики»,

	учащихся, изученные способы действий с помощью подводящего или побуждающего диалога по изучаемой теме, проблеме; - организовать деятельность по выявлению противоречий между имеющимися знаниями и их недостаточностью для решения проблемы; - построить совместно с учащимися проект выхода из затруднения, определить алгоритм, шаги по решению проблемы (что необходимо сделать, чтобы решить проблему)	«Хочу спросить», », «На линии огня», «Ассоциация», «Кубик успеха», «Шкатулка», «Мозаика», «Ковёр идей», «Инфо-угадайка», «Работа в диадах», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания», «Светофор», «Приоритеты» и др.
6. Открытие нового знания	Создание условий для включения учащихся в индивидуальную или групповую исследовательскую деятельность по решению проблемы, доказательство гипотезы в результате самостоятельной, совместной работы с учителем: - обеспечить и организовать самостоятельную или групповую исследовательскую деятельность учащихся по решению проблемной ситуации с фиксацией шагов, алгоритма решения проблемы; - обеспечить учащихся необходимым методическим обеспечением, оборудованием (раздаточный, дополнительный материал и др.) для проведения исследования; - обеспечить высокую степень самостоятельности учащихся при выполнении исследования; - обеспечить по мере необходимости консультацию учащихся по ходу выполнения работы; - организовать диалог для совместной познавательной деятельности по открытию нового знания (формулирование нового правила, алгоритма и т.д.); - зафиксировать преодоление возникшего ранее затруднения	«Ковёр идей», «Работа в диадах», «Жокей и лошадь», «Говорящие картинки», «Инсерт», «Генераторы-критики», «Хочу спросить», «Ассоциация», «Гонка за лидером», «Без слов», «Лингвистическая лаборатория», «Инфо-угадайка», «Ульи», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания», «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня» и др.
7. Применение нового знания – вывод по проблеме. Оценивание	Закрепление усвоенных новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации, установление правильности и осознанности усвоения нового знания, оценка результатов деятельности учащихся на уроке, рефлексия: - организовать самостоятельное или с помощью учителя выполнение каждым учащимся заданий на новый способ действий (применение знаний в новой ситуации); - организовать деятельность учащихся по применению новых знаний в нестандартной ситуации в группах, парах с обсуждением возможных вариантов решения; - организовать выполнение задание на продуктивное применение нового знания или	«Светофор», «Шесть шляп», «Карта группового сознания», «Аквариумные рыбки», «Чтение с остановкой», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Кубик успеха», «Артисты и зрители», «Шкатулка», «Узелки на память», «Ромашка вопросов», «Светофор», «Дерево чувств», «Солнышко», «Оценочный круг», «Лестница успеха», «Картина по кругу», «Коллективное письмо»,

	способа действия; - установить правильность и осознанность усвоения учебного материала, выявить пробелы, скорректировать их (выявить типичные ошибки и их коррекция); - организовать самопроверку/взаимопроверку своих решений и решений других учащихся по эталону; - создать условия для рефлексии учебной деятельности учащихся на уроке; - организовать коммуникативную деятельность учащихся по представлению результатов работы; - выявить границы применимости нового материала; - подтвердить (опровергнуть) выдвинутые в начале урока версии; - установить соответствие между поставленной целью и результатом урока; - зафиксировать неразрешенные затруднения как направления будущей учебной деятельности; - подвести итог урока, выставить оценки с комментированием выставления	«Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Всё у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты» и др.
8. Домашнее задание	Обеспечение понимания учащимися цели, содержания и способа выполнения домашнего задания: - сообщить объем и содержание домашнего задания с фиксацией в дневнике; - проверить понимание выполнения домашнего задания, обсудить возможные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся; - объявить критерии оценки домашнего задания; - обеспечить дифференцированность домашнего задания (выбор); - побудить к поиску новых знаний вне урока, с учетом собственных возможностей и личными интересами учащихся (выполнение творческих заданий)	«Оценочный круг», «Лестница успеха», «Эссе», «Живые рисунки», «Говорящие картинки», «Идеальное задание», «Это интересно», «Задание массивом» и др.

Системное применение в образовательной деятельности целенаправленно отобранных, адаптированных и разработанных методических приёмов позволяют оказывать эффективное воздействие на формирование социокультурной компетенции младших школьников при использовании различных современных образовательных технологий.

Технологические карты включения в тематическое планирование курсов «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» в 1–4 классах приёмов формирования социокультурной компетенции

В рамках подготовительного этапа реализации проекта был проведён анализ содержания образовательных программ по учебным предметам уровня начального общего образования, сделан вывод, что содержание программ по «Литературному чтению», «Изобразительному искусству» в 1-4 классах своим духовно-нравственным, эстетическим

содержанием способно активно влиять на личность ученика, его чувства, сознание, волю и оказывать большое воспитательное воздействие на школьника, формируя его личность.

Реализация образовательной программы «Литературное чтение» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов» города Мегиона ведётся по учебно-методическому комплексу «Литературное чтение» автор Л.Ф. Климанова. Реализация образовательной программы «Изобразительное искусство» в общеобразовательном учреждении ведётся по учебно-методическому комплексу «Изобразительное искусство» авторы Неменская Л.А. для 1 и 4 классов, Коротеева Е.И. для 2 класса, Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. для 3 класса. Анализ содержания учебников по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству» для 1-4 классов показал, что сюжет всех произведений и содержание тем способны оказать положительное воздействие на формирование всех составляющих социокультурной компетенции учащихся.

Таким образом, реализация данных образовательных программ посредством использования целенаправленно отобранного методического инструментария может обеспечить достижение социокультурной цели – развитие устной речи учащихся (монологической и диалогической); обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; приобретение навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимания особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества.

В рамках подготовительного этапа реализации проекта были разработаны технологические карты включения в тематическое планирование курсов «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» в 1–4 классах приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся, отражающие разделы и темы учебных занятий, количество часов, а также составляющие социокультурной компетенции и показатели их сформированности (Приложения 1, 2). В процессе подготовительной работы над проектом была разработана обобщённая технологическая карта формирования социокультурной компетенции у младших школьников в процессе реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству», в которой помимо составляющих социокультурной компетенции, показателей их сформированности и методических приёмов определены условия эффективного формирования социокультурной компетенции учащихся и контрольно-измерительные материалы для мониторинга уровня сформированности социокультурной компетенции младших школьников (Таблица 5).

Технологическая карта формирования социокультурной компетенции у младших школьников в процессе реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству»

№ п/п	Составляющие социокультурной компетенции	Показатели сформированности социокультурной компетенции	Условия формирования социокультурной компетенции	Методические приёмы	Контрольно-измерительные материалы для мониторинга уровня сформированности социокультурной компетенции
1.	Социальные роли	Владеет знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: гражданина, друга, ученика, собственника	<u>Педагогические</u>: насыщение содержания учебных занятий материалом, направленным на формирование социокультурной компетенции учащихся, использование на уроках активных и интерактивных методов обучения, методических приёмов, творческих заданий, способствующих организации учебно-воспитательного процесса в компетентном формате; проведение регулярного психолого-педагогического мониторинга уровня сформированности у учащихся социокультурных компетенций на основе контрольно-измерительных материалов с последующей коррекцией учебно-воспитательного процесса. <u>Психологические</u>: учёт психологических особенностей младших школьников; <u>Ресурсные</u>: - методические; - материально-технические;	«Кластер», «Корзина идей», «Ассоциации», «Дерево предсказаний», «Лестница успеха», «Говорящие картинки», «Генераторы-критики», «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Раскрой своё Я», «Братья по разуму», «Шляпа», «Круг дружбы», «Инсерт», «Взаимообучение», «Летающие имена», «Кубик Блума», «Измерим друг друга», «Кубик успеха», «Бортовой журнал», «Жокей и лошадь», «Светофор», «Чтение с остановкой», «Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Угадай вопрос», «Лови ошибку», «Дерево чувств», «Солнышко», «Живые рисунки», «Гонка за лидером», «Шкатулка»,	«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин; Методика «Кто Я?» Автор М. Кун
2.	Толерантность	Имеет опыт общения со сверстниками в многонациональном, поликультурном, многоконфессиональном обществе			«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин; Методика «Рукавички» Автор Г.А. Цукерман; Методика «Кто прав?» модифицированная методика Автор Г.А. Цукерман
3.	Патриотизм	Проявляет любовь и испытывает гордость за свою страну, малую родину, город, школу			«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин
4.	Мораль	Имеет представление о социальных нормах и ценностях			«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин; Задание на выявление уровня моральной децентрации Автор Ж.Пиаже

5.	Культура поведения	Демонстрирует культуру поведения на уроках и во внеурочной деятельности; культуру внешнего вида	- информационные	«Без слов», «Артисты и зрители», «Хранилище забот», «Алфавит», «Пусть говорят», «Мой цветок», «Галерея портретов», «Круг дружбы», «Мозаика», «Знаю - Не знаю», «Впечатления», «Выбор цели», «Войди в роль», «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Бизнес-план», «Домино», «Фруктовый сад», «Голуби», «Хранилище забот», «Разноцветные листы», «Инфо-угадайка», «Ковёр идей», «Улы», «Работа в диадах», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания», «Приоритеты», «На линии огня», «Альпинисты», «Оценочный круг», «Картина по кругу», «Коллективное письмо», «Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Всё у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты» «Крепкий орешек», «Тёплые ладошки», «Земля, воздух, огонь и вода», «Воздушный шарик»,	«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин
6.	Художественное творчество	Владеет элементами художественно-творческих компетенций читателя, писателя, исполнителя, слушателя, зрителя, художника			«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин

				«Снежок», «Научная дискуссия», «Автобусная остановка», «Светофор», «Карусель», «Займи позицию», «Суд», «Экспресс-портрет», «Карта группового сознания»	
--	--	--	--	---	--

Практическая часть

В рамках практического этапа проекта (январь 2015 года – март 2018 года) была осуществлена следующая деятельность, направленная на обеспечение основных педагогических условий эффективного формирования социокультурной компетенции учащихся младших классов школы:

- внедрена педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству» (схема 1, см. выше);
- реализованы разработанные технологические карты включения в тематическое планирование курсов «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» в 1–4 классах приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся, отражающие разделы и темы учебных занятий, количество часов, методические приёмы, а также составляющие социокультурной компетенции и показатели их сформированности (Приложения 1, 2);
- осуществлена система диагностик уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся (на примере мониторинга отдельных сегментов данной компетенции) и соответствующая коррекционная работа;
- осуществлена соответствующая методическая подготовка учителя к работе с учащимися по формированию у них социокультурной компетенции;
- использовались современные педагогические технологии и целенаправленно подобранный методический инструментарий для формирования социокультурной компетенции учащихся при реализации программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство».

Диагностики

В ходе реализации проекта в течение четырёх лет (2014 – 2018 гг.) проводились психолого-педагогические диагностики (Таблица 6) с целью отслеживания уровня сформированности социокультурной компетенции младших школьников, в которых принимали участие учащиеся двух классов с равными стартовыми возможностями: 1а (2а, 3а, 4а) – контрольный класс (далее – КК), и 1г (2г, 3г, 4г) – экспериментальный класс (далее – ЭК). В экспериментальном классе осуществлялось внедрение педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству».

Таблица 6

Психолого-педагогические методики, используемые при оценке уровня сформированности социокультурной компетенции младших школьников

Составляющие социокультурной компетенции	Основные показатели оценивания	Типовые диагностические задачи/методики		Ответственный
		1 класс	2-4 классы	
Социальные роли	Владеет знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: гражданина, ученика, собственника, друга	«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин		Учитель начальных классов
		Методика «Кто Я?»		Педагог-психолог

		Автор М. Кун		
Толерантность	Имеет опыт общения со сверстниками в многонациональном, поликультурном, многоконфессиональном обществе	«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин		Учитель начальных классов
	Ориентируется на позицию других людей, учитывает мнение другого, сохраняет доброжелательность в отношении друг к другу в ситуации конфликта интересов	Методика «Рукавички» Автор Г.А. Цукерман	Методика «Кто прав?» модифицированная методика Автор Г.А. Цукерман	Педагог-психолог
Патриотизм	Любит и гордится за свою страну, малую родину, город, школу	«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин		Учитель начальных классов
Мораль	Имеет представление о системах социальных норм и ценностей	«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин		Учитель начальных классов
		Задание на выявление уровня моральной децентрации Автор Ж.Пиаже		Педагог-психолог
Культура поведения	Демонстрирует культуру поведения на уроках и во внеурочной деятельности; культуру внешнего вида	«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин		Учитель начальных классов
Художественное творчество	Владеет элементами художественно-творческих компетенций читателя, писателя, исполнителя, слушателя, зрителя, художника	«Уровень воспитанности» Авторы М.И Шилова, Н.П. Капустин		Учитель начальных классов

В таблице 7 приведены результаты исследования уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся начальной школы в период с 2014 по 2018 гг.

Таблица 7

**Уровень сформированности социокультурной компетенции
в период с 2014 года по 2018 год**

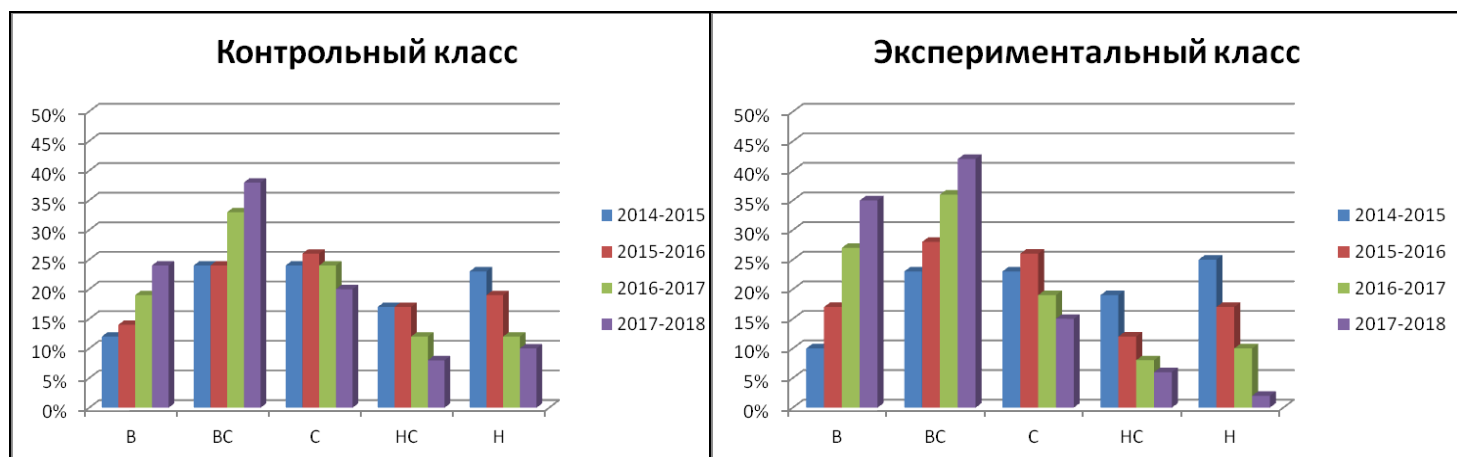
Уровень сформированности социокультурной компетенции	2014-2015 уч.год, сентябрь 2014г.		2015-2016 уч.год, сентябрь 2015г.		2016-2017 уч.год, сентябрь 2016г.		2017-2018 уч.год, апрель 2018г.	
	КК	ЭК	КК	ЭК	КК	ЭК	КК	ЭК
Высокий	12%	10%	14%	17%	19%	27%	24%	35%
Выше среднего	24%	23%	24%	28%	33%	36%	38%	42%

Ахтарова Альбина Альбертовна
МБОУ «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Мегион

Средний	24%	23%	26%	26%	24%	19%	20%	15%
Ниже среднего	17%	19%	17%	12%	12%	8%	8%	6%
Низкий	23%	25%	19%	17%	12%	10%	10%	2 %

Диаграмма 1

**Диаграмма распределения учащихся по уровням
сформированности социокультурной компетенции
(2014-2015/2015-2016/2016-2017/2017-2018 уч. год)**



На основе оценки отслеживаемых показателей выделяются уровни сформированности социокультурной компетенции учащихся, которые оценивались по 30-балльной шкале (Таблица 8).

Таблица 8

Уровни сформированности социокультурной компетенции

Уровень	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Баллы	1-7 баллов	8-15 баллов	16-22 балла	23-26 баллов	27-30 баллов
Обозначения	Н	HC	C	BC	В

На основе оценки показателей выделяются следующие уровни сформированности социокультурной компетенции:

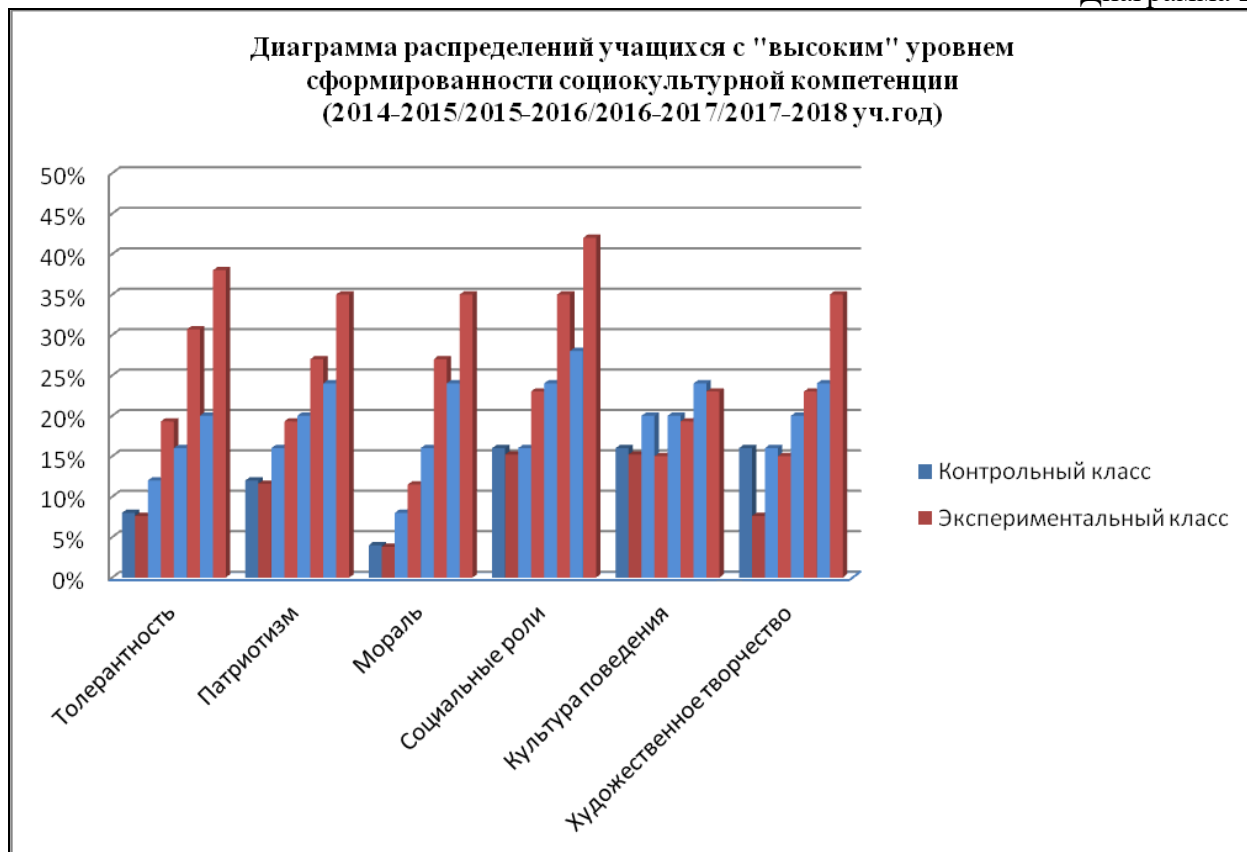
- уровень «высокий» характеризуется высокой степенью проявления большинства показателей сформированности социокультурной компетенции;
- уровню «выше среднего» присуща в основном оптимальная степень проявления показателей сформированности социокультурной компетенции;
- уровень «средний» характеризуется средней степенью проявления большинства показателей сформированности социокультурной компетенции;
- уровень «ниже среднего» характеризуется допустимой степенью проявления большинства показателей сформированности социокультурной компетенции;
- уровень «низкий» характеризуется недопустимой степенью проявления большинства показателей сформированности социокультурной компетенции.

По итогам стартовой диагностики определены экспериментальный класс (1г) и контрольный класс (1а), в которых количество учащихся, имеющих «высокий» уровень сформированности социокультурной компетенции, было почти равным (10% и 12% соответственно). Результаты итоговой психолого-педагогической диагностики показали, что количество учащихся, достигших «высокого» уровня социокультурной компетенции, достигло 35% в экспериментальном классе, процентная доля учащихся контрольного класса, имеющих «высокий» уровень социокультурной компетенции, изменилась менее

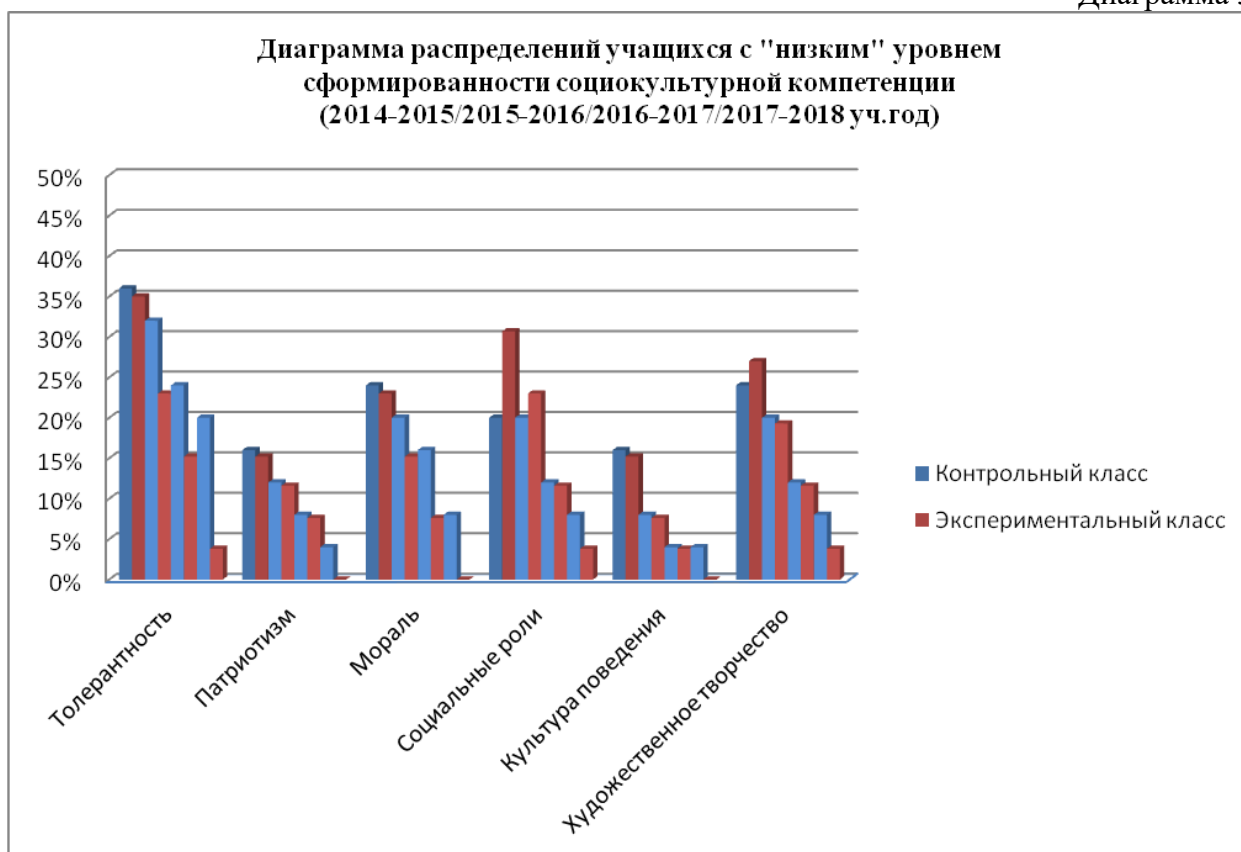
значительно. Данные проводимых диагностических исследований свидетельствуют об увеличении количества учащихся с уровнем «выше среднего» в экспериментальном классе в отношении сформированности социокультурной компетенции.

Анализируя результаты исследований, проводимых в период с 2014 по 2018 годы в экспериментальном и контрольном классах в отношении сформированности основных критериев социокультурной компетенции выявлена положительная динамика уровня сформированности составляющих данной компетенции (Диаграмма 2).

Диаграмма 2



В ходе обработки и интерпретации данных диагностических исследований относительно критериев сформированности социокультурной компетенции учащихся в период с 2014г. по 2018 г. было установлено, что процент с низким уровнем сформированности социокультурной компетенции снизился до 2% в экспериментальном классе и до 10% контрольном классе (Диаграмма 3).



Как видно из представленных диаграмм (Приложение 3), динамика сформированности социокультурной компетенции учащихся имеет более высокие показатели по всем основным показателям в экспериментальном классе, чем в контрольном, что свидетельствует об эффективности проведённой работы на практическом этапе реализации проекта.

Таким образом, результативность деятельности по обеспечению положительной динамики уровня сформированности отслеживаемых показателей в экспериментальном классе оптимальна. Разработка и апробация в условиях школы педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников и реализация комплекса педагогических условий позволили сделать процесс формирования социокультурной компетенции учащихся более эффективным.

Механизм реализации проекта

Этап	Сроки проведения	Цели этапа	Мероприятия
Подготовительный	Сентябрь 2014 г. – декабрь 2014 г.	1. Работа над методологической и теоретической составляющей проекта 2. Выявление уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся 1-ых классов в начале обучения	1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме проекта 2. Определение основных критериев, показателей и уровней сформированности социокультурной компетенции у учащихся 3. Формирование набора типовых задач, методик для оценки уровня сформированности социокультурной компетенции младших школьников 4. Стартовая психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся 1-ых классов (на примере мониторинга отдельных сегментов данной компетенции) 5. Разработка педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ 6. Создание методического инструментария, разработанного в рамках технологии развития критического мышления, технологии модерации, проблемного обучения и др. 7. Отбор, разработка приёмов формирования социокультурной компетенции младших школьников, используемых на разных этапах учебного занятия 8. Разработка заданий по литературному чтению и изобразительному искусству на основе данных приёмов 9. Составление технологических карт включения в тематическое планирование курсов «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» для 1-4 классов приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся 10. Корректировка образовательных программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» уровня начального общего образования

Практический	Январь 2015 г. – март 2018 г.	1. Включение в образовательный процесс системной деятельности по формированию социокультурной компетенции младших школьников 2. Выявление уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся 2-ых, 3-их классов	1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме проекта 2. Уточнение основных показателей сформированности социокультурной компетенции учащихся 3. Внедрение и корректировка педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству» 4. Использование современных педагогических технологий и целенаправленно подобранного методического инструментария при реализации программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» 5. Отбор, адаптация и разработка методических приёмов формирования социокультурной компетенции младших школьников 6. Реализация образовательных программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» уровня начального общего образования 7. Административные контрольные работы в форме проверки техники чтения (темп, понимание, правильность) 8. Участие учащихся в конкурсах и олимпиадах 9. Проведение психолого-педагогической диагностики уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся в начале учебного года во 2-ых и в 3-их классах (в контрольном и экспериментальном классах) 10. Анализ результатов диагностик и результатов контрольных работ
Этап качественного анализа результатов проекта	Апрель 2018 г. – май 2018 г.	1. Выявление уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся 4-ых классов 2. Анализ и обобщение опыта работы по формированию социокультурной компетенции учащихся	1. Систематизация и обобщение результатов исследования по теме формирования социокультурной компетенции младших школьников 2. Создание методического пособия «Формирование социокультурной компетенции младших школьников» 3. Представление опыта, полученного в ходе реализации проекта, педагогическому сообществу на заседании ШМО, ГМО, методическом семинаре, персональном сайте 4. Поиск направлений дальнейшей педагогической деятельности по формированию социокультурной компетенции учащихся начальных классов

Ресурсы

Информационные:

- методическая и психолого-педагогическая литература по теме проекта;
- дополнительная литература по учебным предметам уровня начального общего образования (учебники, методические пособия, словари, учебно-познавательная, занимательная литература);
- дидактические материалы по учебным предметам начальных классов;
- электронные пособия по учебным предметам начальных классов.

Материальные:

- учебный кабинет начальных классов;
- дополнительное финансирование не требуется.

Кадровые:

- учитель начальных классов;
- педагог-психолог;
- учащиеся;
- родители (законные представители) учащихся;
- заместитель директора по методической работе.

Технические:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- интерактивная доска.

Временные:

- 4 года (сентябрь 2014 г. – май 2018 г.).

Схема управления проектом

Учитель начальных классов:

- создаёт необходимые условия и реализует проект,
- проводит педагогические исследования и осуществляет коррекционную работу в соответствии с планом реализации мероприятий проекта,
- контролирует выполнение плана реализации мероприятий проекта,
- оформляет проект.

Педагог-психолог: совместно с учителем начальных классов формирует пакет типовых задач, диагностических методик, проводит исследования и осуществляет коррекционную работу в соответствии с планом реализации мероприятий проекта.

Партнёры

Партнёрами педагогического проекта «Формирование социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ» являются педагогические работники муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов» города Мегиона: Осипова С.И. – заместитель директора по методической работе; Устюжанина Т.В. – методист; Мельникова Н.В. – педагог-психолог, Атрошенко Г.С. – учитель начальных классов; родители (законные представители) учащихся.

Целевая аудитория

Целевая аудитория данного педагогического проекта – это учащиеся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов» города Мегиона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также родители (законные представители) учеников.

План-график реализации проекта

Задачи этапа	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
1 этап – Подготовительный (сентябрь - декабрь 2014 года)			
1. Определить сущность и содержание социокультурной компетенции применительно к учащимся младших классов школы	1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме проекта	сентябрь – декабрь 2014г.	Мельникова Н.В., педагог-психолог;
2. Разработать педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ	2. Определение основных критериев, показателей и уровней сформированности социокультурной компетенции у учащихся	сентябрь 2014г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов
3. Выявить педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников	3. Формирование набора типовых задач, методик для оценки уровня сформированности социокультурной компетенции младших школьников	сентябрь 2014г.	Мельникова Н.В., педагог-психолог;
4. Выявить уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся 1-ых классов в начале обучения	4. Стартовая психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся 1-ых классов (на примере мониторинга отдельных сегментов данной компетенции)	сентябрь 2014г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов
3. Создать методический инструментария для формирования социокультурной компетенции учащихся, используемый на разных этапах учебного занятия	5. Анализ результатов диагностики	октябрь 2014г.	Мельникова Н.В., педагог-психолог;
4. Разработать образовательные программы для 1-4 классов	6. Изучение материалов авторов: И.С. Якиманская (технология личностно-ориентированного обучения), И.Л. Лернер, М.Н. Скаткин, Л.М. Фридман (технология проблемного обучения), Г. Хаусманна и Х. Штюмерера (технология модерации) и др.	октябрь – декабрь 2014г.	Ахтарова А.А., учителя нач. классов
	7. Разработка педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ	октябрь – декабрь 2014г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов
	8. Создание методического инструментария, разработанного в рамках технологии развития критического мышления, технологии модерации, проблемного обучения и др.	октябрь – декабрь 2014г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов
	9. Отбор, разработка приёмов формирования социокультурной компетенции младших школьников, используемых на разных этапах учебного занятия	октябрь – декабрь 2014г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов
	10. Разработка заданий по литературному чтению и изобразительному искусству на основе данных приёмов	октябрь – декабрь 2014г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов
	11. Составление технологических карт включения в тематическое планирование курсов «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» для 1-4 классов приёмов	октябрь – декабрь 2014г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов

5. Спланировать участие школьников в различных конкурсах и олимпиадах	формирования социокультурной компетенции учащихся 12. Корректировка образовательных программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» для 1-4 классов	октябрь – декабрь 2014г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов
Результат этапа – Анализ промежуточных результатов			
2 этап – Практический (январь 2015 года - март 2018 года)			
1. Внедрить педагогическую модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ 2. Разрабатывать уроки с применением заданий по формированию социокультурной компетенции учащихся 3. Внедрить в практику работы приёмы формирования социокультурной компетенции учащихся 4. Привлекать учащихся к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня 5. Выявить динамику уровня сформированности социокультурной компетенции младших школьников	1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме проекта 2. Уточнение основных показателей сформированности социокультурной компетенции учащихся 3. Внедрение и корректировка педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству» 4. Использование современных педагогических технологий и целенаправленно подобранного методического инструментария при реализации программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» 5. Отбор, адаптация и разработка методических приёмов формирования социокультурной компетенции младших школьников 6. Реализация образовательных программ по учебным предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» уровня начального общего образования 7. Административные контрольные работы в форме проверки техники чтения (темп, понимание, правильность) 8. Участие учащихся в конкурсах и олимпиадах 9. Проведение психолого-педагогической диагностики уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся в начале учебного года во 2-ых и в 3-их классах (в контрольном и экспериментальном классах) 10. Анализ результатов диагностик и результатов контрольных работ	январь 2015г. – март 2018г. январь – май 2015г. январь 2015г. – март 2018г. январь 2015г. – март 2018г. январь 2015г. – март 2018г. январь – май 2015г. 2015-2016 учебный год 2016-2017 учебный год 2017-2018 учебный год январь 2015г. – март 2018г. январь 2015г. – март 2018г. сентябрь 2016г. сентябрь 2017г. октябрь 2016г. октябрь 2017г.	Ахтарова А.А., учитель начальных классов Мельникова Н.В., педагог-психолог; Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов учащиеся Мельникова Н.В., педагог-психолог; Ахтарова А.А., Атрошенко Г.С., учителя нач. классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов

Результат этапа – Анализ и оформление промежуточных результатов			
3 этап – Этап качественного анализа результатов проекта (апрель – май 2018г.)			
1. Выявить уровень сформированности социокультурной компетенции учащихся 4-ых классов 2. Проанализировать, обобщить результаты работы над проектом 3. Распространить педагогический опыт по формированию социокультурной компетенции младших школьников 4. Наметить перспективы дальнейшего развития проекта	1. Проведение психолого-педагогической диагностики уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся в 4-ых классах (в контрольном и экспериментальном классах) 2. Анализ результатов диагностики 3. Систематизация и обобщение результатов исследования по теме формирования социокультурной компетенции младших школьников 4. Создание методического пособия «Формирование социокультурной компетенции младших школьников» 5. Представление опыта, полученного в ходе реализации проекта, педагогическому сообществу на заседании ШМО, ГМО, методическом семинаре, персональном сайте 6. Поиск направлений дальнейшей педагогической деятельности по формированию социокультурной компетенции учащихся начальных классов	апрель 2018г. май 2018г. апрель 2014 - май 2018г. май 2018г. апрель – май 2018г. май 2018г.	Мельникова Н.В, педагог-психолог Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов Ахтарова А.А., учитель начальных классов
Результат этапа – Качественный анализ, распространение опыта			

Ожидаемые результаты проекта

1. Разработка и реализация комплекса мероприятий, обеспечивающих формирование социокультурной компетенции учащихся, начиная с 1-го класса, согласно разработанному плану-графику с сентября 2014 года по май 2018 года.

2. Динамика уровней сформированности социокультурной компетенции:

- высокий уровень: с 10% до 33%;
- выше среднего: с 23% до 40%; (за счёт перехода учащихся в группу учеников с высоким уровнем);
- средний уровень: с 23% до 15% (за счёт перехода учащихся в группу учеников с выше среднего уровня);
- ниже среднего: с 19% до 7% (за счёт перехода учащихся в группу учеников со средним уровнем);
- низкий уровень: с 25% до 5%.

3. Повышение уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся (на примере мониторинга отдельных сегментов данной компетенции):

- представление о знаниях и способах выполнения типичных социальных ролей: положительная динамика 100% учащихся;
- представление о социальных нормах и ценностях: положительная динамика у 100% учащихся;
- сформированность основ патриотизма и патриотических чувств: положительная динамика 100% учащихся;
- сформированность культурных норм и правил поведения: положительная динамика 100% учащихся;
- опыт общения со сверстниками в многонациональном, поликультурном, многоконфессиональном обществе: положительная динамика у 100% обучающихся;
- сформированность элементов художественно-творческих компетенций: положительная динамика у 100% учащихся;

4. Творческая самореализация школьников через участие в конкурсах и олимпиадах: увеличение количества участников

- 2014 – 2015 учебный год: участвуют 30% учащихся,
- 2015 – 2016 учебный год: участвуют 40% учащихся,
- 2016 – 2017 учебный год: участвуют 50% учащихся,
- 2017 – 2018 учебный год: участвуют до 60% учащихся.

5. Увеличение числа родителей, вовлеченных в совместную с детьми деятельность до 100%.

6. Создание методического инструментария формирования социокультурной компетенции учащихся для реализации технологии развития критического мышления, технологии модерации, проблемного обучения и др.

7. Представление педагогического опыта профессиональному сообществу.

8. Предоставление образовательных услуг в соответствии с современными требованиями.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Результаты проведенного исследования не претендуют на исчерпывающее раскрытие рассматриваемой проблемы. В качестве направлений дальнейшего поиска можно выделить:

- массовую апробацию педагогической модели формирования социокультурной компетенции учащихся в условиях начальной школы;
- адаптацию педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по другим учебным предметам начальной школы (например «Основы религиозных культур и светской этики», «Русский язык», «Музыка», «Окружающий мир» и т.д.);
- определение педагогического потенциала внеурочной деятельности по формированию социокультурной компетенции учащихся начальной школы (введение курса «Социокультурные истоки»).

Достиженные результаты

Реализация проекта привела к следующим результатам:

- определены сущность и содержание социокультурной компетенции применительно к учащимся младших классов школы;
 - определены основные критерии, показатели и уровни сформированности социокультурной компетенции у учащихся младших классов школы;
 - разработана и внедрена педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству»;
 - выявлены и обоснованы педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников;
 - разработан методический инструментальный фонд формирования социокультурной компетенции учащихся для реализации технологии развития критического мышления, технологии модерации, проблемного обучения;
 - составлены и реализованы образовательные программы по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству»;
 - составлено методическое пособие «Формирование социокультурной компетенции младших школьников», содержащее теоретическую и практическую части;
 - направлено методическое пособие «Формирование социокультурной компетенции младших школьников» в региональное издательство «Учитель», г. Волгоград;
 - увеличилось количество родителей, вовлеченных в совместную деятельность с детьми до 100%;
 - повысился уровень сформированности социокультурной компетенции учащихся (по данным мониторинга отдельных сегментов данной компетенции), что подтверждается результатами психолого-педагогических диагностик:
- динамика уровней сформированности социокультурной компетенции:
- высокий уровень: с 10% до 35%;
 - выше среднего: с 23% до 42%; (за счёт перехода учащихся в группу учеников с высоким уровнем);
 - средний уровень: с 23% до 15% (за счёт перехода учащихся в группу учеников с выше среднего уровня);
 - ниже среднего: с 19% до 6% (за счёт перехода учащихся в группу учеников со средним уровнем);
 - низкий уровень: с 25% до 2% (Приложение 3);
 - результаты участия школьников в конкурсах и олимпиадах:

За четыре года, в течение которых реализовывался данный проект, учащиеся показали высокую активность и достигли следующих результатов в конкурсах и олимпиадах:

2014 – 2015 учебный год (1 класс): участвовали 30% от числа обучающихся,
2015 – 2016 учебный год (2 класс): участвовали 42% от числа обучающихся,
2016 – 2017 учебный год (3 класс): участвовали 53% от числа обучающихся,
2017 – 2018 учебный год (4 класс): участвовали 62% от числа обучающихся;

в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады младших школьников:

2014 – 2015 учебный год: русский язык - II место,

2015 – 2016 учебный год: литературное чтение - I место,

2016 – 2017 учебный год: литературное чтение - I место, русский язык - II место,

2017 – 2018 учебный год: русский язык - I место, математика - I место, литературное чтение - II место;

в онлайн-олимпиаде «Плюс» – I и II места в 2016-2017 учебном году;

в научно-практической конференции молодых исследователей социальной программы «Шаг в будущее» – II место в 2017 году;

в международном игровом конкурсе по естествознанию «Человек и природа» – II место в 2018 году;

в X всероссийской олимпиаде по русскому языку «Мыслитель» – II место в 2018 году;

во II международной онлайн-олимпиаде по математике Учи.ру – III место в 2018 году;

в серии олимпиад международного проекта intolimp.org – I, II места в 2018 году;

учащиеся являлись участниками международной онлайн-олимпиады «Я и мир вокруг меня» в 2018 году;

учащиеся являлись участниками дружеских встреч с ветеранами войны и труда города Мегиона в 2016-2018 годы (информация отражена на сайте администрации города Мегиона);

учащиеся являлись участниками окружной добровольческой акции «86 региону, 86 добрых дел» в 2016-2017 учебном году;

учащиеся являлись участниками всероссийской добровольной акции «Пожарная безопасность», стали победителями в номинации «За знание противопожарной безопасности» в городской командной игре «Марафон безопасности» в 2017-2018 учебном году.

Выводы

Проведенное исследование по выявлению педагогических условий эффективного формирования социокультурной компетенции младших школьников позволило сделать обобщённые **выводы**:

1. В ходе исследования уточнено понятие «социокультурная компетенция» применительно к учащимся младших классов школы. Социокультурная компетенция младших школьников определяется нами как владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: гражданина, семьянина, ученика, собственника, покупателя; осознанный опыт жизни в многонациональном, поликультурном, многоконфессиональном обществе; представление о системах социальных норм и ценностей в нашей стране и их присвоение ребёнком; выбор приемлимого стиля общения; умение преодолевать и разрешать социокультурные конфликты; культура поведения на уроках и во внеурочной деятельности; культура внешнего вида; владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, зрителя, художника.

2. В ходе исследования выявлены основные критерии, показатели и уровни сформированности социокультурной компетенции у учащихся младших классов школы:

- 1) социальные роли, показатели данного критерия: владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: гражданина, семьянина, ученика, собственника, покупателя;
- 2) толерантность, показатели данного критерия: наличие опыта общения со сверстниками в многонациональном, поликультурном, многоконфессиональном обществе;
- 3) патриотизм, показатели данного критерия: сформированность основ патриотизма и патриотических чувств (любовь и гордость за свою страну, малую родину, город, школу);
- 4) мораль, показатели данного критерия: наличие представления о социальных нормах и ценностях;
- 5) культура поведения, показатели данного критерия: демонстрация культуры поведения на уроках и во внеурочной деятельности; культура внешнего вида;
- 6) художественное творчество, показатели данного критерия: владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, писателя, исполнителя, слушателя, зрителя, художника.

Типичные уровни сформированности социокультурной компетенции учащихся младших классов школы («высокий», «выше среднего», «средний», «ниже среднего», «низкий») отражают изменения в развитии социокультурной компетенции.

3. В процессе исследования разработана и апробирована педагогическая модель формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по «Литературному чтению» и «Изобразительному искусству», включающая компоненты: целевой блок, методический блок, содержательный блок и результативно-оценочный. Применение данной модели на уроках в начальной школе абсолютно целесообразно, что подтверждается результатами реализации педагогического проекта.

4. В ходе исследования выявлены и обоснованы педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции учащихся младших классов школы:

- осуществление диагностики уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся (на примере мониторинга отдельных сегментов данной компетенции) и соответствующей коррекционной работы;
- осуществление соответствующей методической подготовки учителя к работе с учащимися по формированию у них социокультурной компетенции;
- использование современных педагогических технологий и целенаправленно подобранного методического инструментария при реализации программ по учебным

предметам «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» в процессе формирования социокультурной компетенции учащихся.

Мониторинг формирования социокультурной компетенции младших школьников позволил констатировать положительную динамику уровней сформированности социокультурной компетенции учащихся.

Так, на подготовительном этапе реализации проекта количество учащихся, имеющих высокий уровень социокультурной компетенции, было почти равным в экспериментальном и контрольном классах и достигало соответственно 10% и 12%. По итогам реализации педагогического проекта количество учащихся, достигших высокого уровня социокультурной компетенции, достигло 35% в экспериментальном классе. Процентная доля учащихся контрольного класса, имеющих высокий уровень социокультурной компетенции, изменилась менее значительно.

Таким образом, полученные результаты работы дают основание утверждать, что уровень сформированности социокультурной компетенции младших школьников по всем основным показателям в экспериментальном классе выше, чем в контрольном, что свидетельствует об эффективности проведенной работы на практическом этапе реализации проекта.

Разработка и апробация в условиях школы педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников и реализация комплекса педагогических условий позволили сделать процесс формирования социокультурной компетенции учащихся более эффективным.

Результаты проведенного исследования не претендуют на исчерпывающее раскрытие рассматриваемой проблемы. В качестве направлений дальнейшего поиска можно выделить: массовую апробацию педагогической модели формирования социокультурной компетенции учащихся в условиях начальной школы; адаптацию педагогической модели формирования социокультурной компетенции младших школьников при реализации образовательных программ по другим учебным предметам начальной школы (например «Основы религиозных культур и светской этики», «Русский язык», «Музыка», «Окружающий мир» и т.д.); определение педагогического потенциала внеурочной деятельности по формированию социокультурной компетенции учащихся начальной школы (введение курса «Социокультурные истоки»).

Литература

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества// Вопросы образования №1, 2008.
2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2012.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
4. Бесплатный электронный курс "Активные методы обучения!" http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list_amo
5. Воробьёва Т.И. Коммуникативное обучение младших школьников в процессе игры-драматизации сказочных сюжетов. Екатеринбург, 2009.
6. Генике Е.А. Активные методы обучения: новый подход. М.: – Национальный книжный центр, 2015.
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493).
8. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Стандарты второго поколения. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
9. Зырянова, В. Деловая игра «Умеем ли мы общаться?» / В. Зырянова //Восп. школьников №5, 2000.
10. Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся МБОУ «СОШ №3 с углублённым изучением отдельных предметов» (утверждена приказом от 29.08.2014 №681-О).
11. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., Педагогика, 1981.
12. Лизинский В.М. Приёмы и формы в учебной деятельности. – М.: Центр «Пед. поиск», 2002.
13. Литвинова Л.Д. Формирование социокультурной компетенции у учащихся педагогических классов: на материале английского языка. М., 2000.
14. Муниципальная программа «Развитие системы образования и молодёжной политики городского округа город Мегион на 2014 год и период 2015-2020 годы» https://admmegion.ru/programs/municipal/edu-molpol_15-20/ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями).
15. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе: Практико-ориентированная монография под ред. Шамовой Т.И., Третьякова П.И. – М: Тюмень, 1994.
16. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений: словарь / под ред. П. И. Пидкасистого; авт.-сост. В. А. Мижеригов. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.
17. Романова Н.М. Формирование социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка // Начальная школа.2010. № 11.
18. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам /В.В. Сафонова. – М.: Высш. шк.; Амскорт Интернэшнл, 1991.
19. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
20. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002.

21. Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года (распоряжение Правительства ХМАО-Югры от 19.02.2010 №91-рп).
22. Уварова О.А. Механизмы и секреты технологии модерации: Организация интерактивных учебных занятий. – Волгоград, 2014.
23. Шилова М.И. / Изучение воспитанности школьников. – М.: 1982.
24. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения, Библиотека журнала «Директор школы», Выпуск №7, 2000.

**Технологическая карта включения в тематическое планирование курса «Литературное чтение» для 1–4 классов
приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся (фрагмент)**

№ п/п	Наименование тем и названия произведений	Кол-во часов	Методические приёмы	Составляющие социокультурной компетенции	Показатели сформированности социокультурной компетенции
1 класс					
1.	Как хорошо уметь читать. 1. К.Д. Ушинский «Наше Отечество». 2. В. Крупин «Первоучители словенские». 3. Л.Н. Толстой «О детях». 4. В.В. Бианки «Родная природа».	4 1 1 1 1	«Хочу спросить»; «Ковёр идей»; «Дарю улыбку»; «Говорящие картинки»; «Ромашка вопросов»; «Братья по разуму»; «Ассоциации»; «Светофор»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; чувством справедливости; общечеловеческой духовности; культурой внешнего вида; культурой поведения.
2.	Поэтическая тетрадь. 1. А. Плещеев «Сельская песенка». 2. И. Толмакова «Ручей». 3. А. Майков «Христос Воскрес!»	3 1 1 1	«Карта группового сознания»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Светофор»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; чувством справедливости; общечеловеческой духовности; культурой внешнего вида; культурой поведения.
3.	Я и мои друзья. 1. Ю. Ермолаев «Лучший друг». 2. Я. Аким «Моя родня». 3. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». 4. И. Толмакова «Мы играли в хохотушки». 5. К. Чуковский «Федотка». 6. О. Дриз «Привет». 7. М. Пляцковский «Помощник». 8. С. Маршак «Хороший	11 1 1 1 1 1 1 1	«Выбор цели»; «Войди в роль»; «Список покупок»; «Дерево ожиданий»; «Фруктовый сад»;; «Голуби»; «Хранилище забот»; «Разноцветные листы»; «Инфо-угадайка»; «Ковёр идей»; «Улы»; «Визитные карточки»; «Хочу спросить»; «Бортовой журнал»;	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; чувством справедливости; общечеловеческой духовности; культурой внешнего вида; культурой поведения.

	день». 9. Ю.Энтин «Про дружбу». 10. Проект «Наш дружный класс». 11. Урок-обобщение «Я и мои друзья».	1 1 1	«Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Ассоциации»; «Дерево предсказаний»; «Лестница успеха»; «Автобусная остановка»; «Светофор»; «Карусель»; «Займи позицию»		
4	О братьях наших меньших. 1. С. Михалков «Трезор». 2. Р. Сеф «Кто любит собак». 3. В. Осеева «Собака яростно лаяла». 4. И. Толмакова «Купите собаку». 5. Г. Сапгир. «Кошка». 6. В. Лунин «Никого не обижай». 7. С. Михалков «Важный совет». 8. Д. Хармс «Храбрый ёж». 9. Обобщение «О братьях наших меньших».	9 1 1 1 1 1 1 1 1	«Летающие имена»; «Работа в диадах»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Дерево предсказаний»; «Светофор»; «Лестница успеха»; «Экспертиза», «Карта группового сознания», «Приоритеты»; «На линии огня»; «Альпинисты»; «Оценочный круг»; «Картина по кругу»; «Коллективное письмо»; «Мухомор»; «Мудрый совет»; «Письмо самому себе»; «Всё у меня в руках!»; «Итоговый круг»; «Что я почти забыл?»; «Комплименты»; «Крепкий орешек»; «Тёплые ладошки», «Земля, воздух, огонь и вода»; «Воздушный шарик»; «Снежок»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; чувством справедливости; общечеловеческой духовности; культурой внешнего вида; культурой поведения.
2 класс					
5	Устное народное	3	«Кластер»;	Социальные роли.	Владеет знаниями о малой

	творчество. 1. Устное народное творчество. 2. Русские народные песни. 3. Русские народные сказки.	1 1 1	«Ассоциации»; «Дерево предсказаний»; «Говорящие картинки»; «Хочу спросить»; «Раскрой своё Я»; «Братья по разуму»; «Круг дружбы»; «Ковёр идей»; «Дерево предсказаний»; «Светофор»	Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	родине; владеет элементами художественно-творческих компетенций читателя; демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
6	Поэтическая тетрадь. 1. Люблю природу русскую. 2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». 3. К. Бальмонт «Поспевает брусника». 4. А. Плещеев «Осень наступила...». 5. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». 6. С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	6 1 1 1 1 1 1	«Дарю улыбку»; «Говорящие картинки»; «Круг дружбы»; «Дерево предсказаний»; «Светофор»; «Кубик успеха»; «Светофор»; «Чтение с остановкой»; «Шесть шляп»; «Синквейн»; «Угадай вопрос»; «Лови ошибку»; «Дерево чувств», «Солнышко»; «Живые рисунки»; «Гонка за лидером», «Шкатулка»; «Без слов», «Артисты и зрители»; «Хранилище забот»; «Алфавит»; «Пусть говорят»; «Мой цветок»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; Владеет элементами художественно-творческих компетенций читателя; демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
7	Русские писатели. 1. «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». 2. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». 3. Л.Н. Толстой «Филиппок».	3 1 1 1	«Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Ассоциации»; «Говорящие картинки»; «Особое мнение»; «Круг дружбы»; «Дерево предсказаний»; «Мозаика»; «Знаю - Не знаю»; «Впечатления»;	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; Владеет элементами художественно-творческих компетенций читателя; демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, принимают следующие базовые ценности: «добро»,

			«Выбор цели»; «Войди в роль»; «Дерево ожиданий»		«терпение», «Родина», «природа», «мир», «семья».
8	О братьях наших меньших. 1.Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». 2.И. Пивоварова «Жила–была собака...». 3.М.Пришвин «Ребята и утята». 4.Е.Чарушин «Страшный рассказ». 5.Б.Житков «Храбрый утенок».	5 1 1 1 1 1	«Хранилище забот»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Лестница успеха»; «Карта группового сознания»; «Светофор»; «Дерево ожиданий»; «Домино»; «Фруктовый сад»; «Голуби»; «Хранилище забот»; «Разноцветные листы»; «Улы», «Визитные карточки»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; Владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
9	Из детских журналов. 1. Д. Хармс «Игра». 2.Д. Хармс «Вы знаете?» 3.С.Маршак «Веселые чижи»; 4.Ю.Владимиров «Чудаки» 5.А.Введенский «Ученый Петя».	5 1 1 1 1 1	«Работа в диадах»; «Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Дерево предсказаний»; «Светофор»; «Оценочный круг», «Картина по кругу», «Коллективное письмо», «Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Всё у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты» «Крепкий орешек», «Тёплые ладошки», «Земля, воздух, огонь и вода», «Воздушный шарик», «Снежок»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; Владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».

10	Писатели – детям. 1.К.И. Чуковский «Радость» 2.С.Я. Маршак «Кот и лодыри». 3.С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». 4.С.В.Михалков «Мой щенок». 5.А.Л.Барто «Вовка – добрая душа». 6.Н.Н.Носов «Затейники».	6 1 1 1 1 1 1	«Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Генераторы и критики»; «Дерево предсказаний»; «Летающие имена»; «Лестница успеха»; «Что я почти забыл?»; «Комплименты»; «Крепкий орешек», «Тёплые ладошки», «Земля, воздух, огонь и вода», «Воздушный шарик», «Снежок», «Научная дискуссия», «Автобусная остановка», «Светофор», «Карусель», «Займи позицию», «Суд», «Экспресс-портрет»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; Владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
11	Я и мои друзья. 1.В.Берестов «За игрой» 2.Э.Мошковская«Я ушел в свою обиду...». 3.В. Лунин «Я и Вовка». 4.Н.Булгаков «Анна, не грусти!» 5. В. Осеева «Волшебное слово». 6. В.Осеева «Хорошее». 7. В. Осеева «Почему?»	7 1 1 1 1 1 1	«Хочу спросить»; «Работа в диадах»; «Ковёр идей»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Генераторы и критики»; «Дерево предсказаний»; «Лестница успеха»; «Лови ошибку», «Дерево чувств», «Солнышко», «Живые рисунки», «Гонка за лидером», «Шкатулка», «Без слов», «Артисты и зрители», «Хранилище забот», «Алфавит»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о малой родине; Владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
12	Литература зарубежных	4	«Бортовой журнал»;	Социальные роли.	Владеет знаниями о малой

	стран. 1.Сюзон и мотылек «Знают мамы, знают дети». 2.Сказки: Ш. Перро «Кот в сапогах». 3.Ш. Перро «Красная шапочка». 4.Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1 1 1 1	«Ассоциации»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Круг дружбы»; «Генераторы и критики»; «Хранилище забот»; «Светофор»; «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Раскрой своё Я», «Братья по разуму», «Шляпа», «Круг дружбы», «Инсерт», «Взаимообучение», «Летающие имена», «Кубик Блума»,	Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	родине; Владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
3 класс					
13	Устное народное творчество. 1 Русские народные песни. 2.Русские народные потешки. 3.Русские народные сказки.	3 1 1 1	Комплименты»; «Крепкий орешек», «Тёплые ладошки», «Земля, воздух, огонь и вода», «Воздушный шарик», «Снежок», «Автобусная остановка», «Карусель», «Займи позицию», «Бортовой журнал»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Светофор»; «Раскрой своё Я»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно- нравственных нормах; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
14	1.Рукописные книги Древней Руси. 2.Первопечатник Иван Федоров.	1 1	«Хочу спросить»; «Дарю улыбку»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Генераторы и критики»; «Дерево предсказаний»; «Генераторы и критики»; «Дерево предсказаний»;	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего

			«Оценочный круг»		вида, представление о духовно-нравственных нормах; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
15	Поэтическая тетрадь. 1. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». 2. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно». 3. И.З.Суриков «Детство». 4. А.С.Пушкин «Зимнее утро». 5. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины» 6. И.А.Бунин «Полевые цветы». 7. А.А.Блок «Ветхая избушка». 8. С.А.Есенин «Черемуха». 9. С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	9 1 1 1 1 1 1 1 1	«Хочу спросить»; «Работа в диадах»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Оценочный круг»; «Генераторы и критики»; «Летающие имена»; «Инсерт»; «Дерево предсказаний»; «Лестница успеха»; «Угадай вопрос»; «Лови ошибку»; «Дерево чувств», «Солнышко»; «Живые рисунки»; «Гонка за лидером», «Шкатулка»; «Без слов», «Артисты и зрители»; «Хранилище забот»; «Алфавит»; «Пусть говорят»; «Мой цветок»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно-творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно-нравственных нормах; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».

16	Литературные сказки. 1. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». 2. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» 3. М.Горький «Случай с Евсейкой». 4. А.И.Куприн «Слон». 5. М.М.Пришвин «Моя Родина». 6. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	6 1 1 1 1 1	«Летающие имена»; «Работа в диадах»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Инсерт»; «Говорящие картинки»; «Круг дружбы»; «Дерево предсказаний»; «Светофор»; «Земля, воздух, огонь и вода», «Воздушный шарик», «Снежок», «Научная дискуссия», «Автобусная остановка», «Светофор», «Карусель», «Займи позицию», «Суд», «Экспресс-портрет»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно- нравственных нормах; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
17	По страницам детских журналов. 1. А.П.Платонов «Еще мама». 2. М.М.Зощенко «Золотые слова». 3. В.Драгунский «Друг детства». 4. Г.Б.Остер «Вредные советы».	4 1 1 1 1	«Хранилище забот»; «Работа в диадах»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Ассоциации»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Лестница успеха»; «Оценочный круг»; «Кластер»» «Корзина идей»; «Взаимообучение», «Летающие имена»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно- нравственных нормах; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
4 класс					
18	ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ. 1. Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». 2. «Три поездки Ильи	3 1 1	«Хочу спросить»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Генераторы и критики»; «Дерево предсказаний»; «Светофор»; «Дерево	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей,

	Муромца». 3.«Житие Сергия Радонежского».	1	предсказаний», «Лестница успеха», «Говорящие картинки», «Инсерт», «Генераторы-критики», «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Раскрой своё Я», «Братья по разуму», «Шляпа», «Круг дружбы»		демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно-нравственных нормах; представление о межкультурном сотрудничестве; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
19	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. 1.Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...». 2.А.Н.Плещеев «Дети и птичка». 3.И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». 4.Н. Некрасов «Школьник».	4 1 1 1 1	«Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Инсерт»; «Круг дружбы»; «Генераторы и критики»; «Шесть шляп»; «Дерево предсказаний»; «Приоритеты», «На линии огня», «Альпинисты», «Оценочный круг», «Картина по кругу», «Коллективное письмо», «Всё у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно-нравственных нормах; представление о межкультурном сотрудничестве; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
20	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. 1.В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». 2.В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». 3.П.П.Бажов «Серебряное копытце». 4.С.Т.Аксаков «Аленький	4 1 1 1 1	«Летающие имена»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Говорящие картинки»; «Круг дружбы»; «Шесть шляп»; «Инсерт»; «Дерево предсказаний»;	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно-

	цветочек».		«Жокей и лошадь»; «Галерея портретов», «Круг дружбы», «Мозаика», «Знаю - Не знаю», «Впечатления»,		нравственных нормах; представление о межкультурном сотрудничестве; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
21	ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС. 1.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». 2.В.Ю.Драгунский «Главные реки». 3.В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	3 1 1 1	«Лестница успеха»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Ассоциации»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Генераторы и критики»; «Шесть шляп»; «Хранилище забот»; «Живые рисунки»; «Гонка за лидером»; «Шкатулка», «Без слов»; «Артисты и зрители»; «Хранилище забот»; «Алфавит», «Пусть говорят»; «Мой цветок»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно- нравственных нормах; представление о межкультурном сотрудничестве; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
22	ПРИРОДА И МЫ. 1.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». 2.А.И.Куприн «Барбос и Жулька». 3.М.Пришвин «Выскочка». 4.В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	4 1 1 1 1	«Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Говорящие картинки»; «Круг дружбы»; «Шесть шляп»; «Инсерт»; «Дерево предсказаний»; «Жокей и лошадь»; «Светофор»; «Чтение с остановкой»; «Шесть шляп», «Синквейн»; «Угадай вопрос»; «Лови ошибку»;	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно- нравственных нормах; представление о межкультурном сотрудничестве; принимают следующие базовые

			«Дерево чувств»; «Солнышко»		ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
23	РОДИНА. 1. И.С. Никитин «Русь» 2. С.С. Дрожжин «Родине». 3. А.В. Жигулин «О, Родина!» 4. Проект «Они защищали Родину».	4 1 1 1 1	«Хочу спросить»; «Ковёр идей»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Генераторы и критики»; «Шесть шляп»; «Хранилище забот»; «Жокей и лошадь»; «Дерево предсказаний»; «Лестница успеха»; «Генераторы-критики»; «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Раскрой своё Я», «Братья по разуму», «Шляпа», «Круг дружбы»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно- нравственных нормах; представление о межкультурном сотрудничестве; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».
24	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 1. Д.Свифт «Путешествие Гулливера». 2. Г.Х. Андерсен «Русалочка». 3. М. Твен Приключения Тома Сойера». 4. С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».	4 1 1 1 1	«Летающие имена»; «Хранилище забот»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Говорящие картинки»; «Братья по разуму»; «Генераторы и критики»; «Шесть шляп»; «Дерево предсказаний»; «Лестница успеха»; «Кубик успеха», «Бортовой журнал», «Жокей и лошадь», «Светофор», «Чтение с остановкой», «Шесть шляп», «Синквейн», «Угадай вопрос», «Лови ошибку», «Дерево чувств»,	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет знаниями о Родине; владеет элементами художественно- творческих компетенций читателя; имеет представление о системах социальных норм и ценностей, демонстрирует культуру поведения, культуру внешнего вида, представление о духовно- нравственных нормах; представление о межкультурном сотрудничестве; принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья».

			«Солнышко», «Живые рисунки», «Гонка за лидером», «Шкатулка»		
--	--	--	---	--	--

**Технологическая карта включения в тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» для 1–4 классов
приёмов формирования социокультурной компетенции учащихся (фрагмент)**

№ п/п	Раздел и темы.	Количе ство часов	Приёмы	Составляющие социокультурной компетенции	Показатели сформированности социокультурной компетенции
1 класс					
1.	Ты украшаешь. 1.Мир полон украшений. 2.Красоту надо уметь замечать. 3.Цветы. 4.Узоры на крыльях. 5.Узоры, которые создали люди. 6.Как украшает себя человек. 7.Мастер Украшения помогает сделать праздник.	7 1 1 1 1 1 1 1 1	«Художественное изображение»; «Дарю улыбку»; «Ковер идей»; «Братья по разуму»; «Ассоциации»; «Лестница успеха»; «Кластер», «Корзина идей», «Ассоциации», «Дерево предсказаний», «Лестница успеха», «Говорящие картинки», «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Раскрой своё Я», «Братья по разуму», «Шляпа», «Круг дружбы», «Взаимообучение»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; культурой внешнего вида; культурой поведения; имеет представление о малой родине;
2.	Ты строишь. 1.Постройки в нашей жизни. 2.Дома бывают разными. 3.Домики, которые построила природа. 4.Строим город. 5.Все имеет свое строение. 6.Город, в котором мы живем.	6 1 1 1 1 1 1	«Художественное изображение»; «Светофор»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Братья по разуму»; «Ассоциации»; «Пусть говорят», «Мой цветок», «Галерея портретов», «Круг	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; культурой внешнего вида; культурой поведения; имеет представление о малой родине;

			дружбы»		
3	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. 2. Праздник весны. 3. «Сказочная страна». 4. Времена года.	4 1 1 1 1	«Художественное изображение»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Ковер идей»; «Ассоциации»; «Круг дружбы»; «Мозаика», «Знаю - Не знаю», «Впечатления», «Выбор цели», «Войди в роль», «Дерево ожиданий», «Домино»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; культурой внешнего вида; культурой поведения; имеет представление о малой родине;
2 класс					
4	Реальность и фантазия. 1. Изображение и реальность 2. Изображение и фантазия. 3. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица 4. Украшение и реальность. Паутинка 5. Украшение и фантазия. 6. Украшаем кокошник и сарафан 7. Сказочный город	7 1 1 1 1 1 1 1	«Художественное изображение»; «Хранилище забот»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Ассоциации»; «Круг дружбы»; «Говорящие картинки»; «Оценочный круг», «Картина по кругу», «Коллективное письмо», «Мудрый совет», «Всё у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты»; «Воздушный шарик»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; имеет представление о духовно-нравственных нормах, культурой внешнего вида; культурой поведения; имеет представление о Родине;
5	О чём говорит искусство. 1. Выражение характера изображаемых животных. 2. Выражение характера человека в изображении.	4 1 1	«Художественное изображение»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Братья по разуму»;	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и

	3.Выражение характера человека. 4.Изображение природы в разных состояниях.	1 1	«Ассоциации»; «Дерево предсказаний»; «Алфавит», «Пусть говорят», «Мой цветок», «Галерея портретов», «Круг дружбы», «Мозаика», «Знаю - Не знаю», «Впечатления», «Выбор цели», «Войди в роль»		нашей страны; имеет представление о духовно-нравственных нормах, культурой внешнего вида; культурой поведения; имеет представление о Родине;
6	Как говорит искусство. 1.Цвет как средство выражения. 2.Линия как средство выражения: ритм линий. 3.Линия как средство выражения: характер линий 4.Ритм пятен как средство художественной выразительности. 5.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности 6.В музее у веселого художника.	6 1 1 1 1 1 1	«Художественное изображение»; «Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Ковер идей»; «Светофор»; «Ассоциации»; «Круг дружбы»; «Дерево предсказаний»; «Светофор», «Шесть шляп», «Синквейн», «Угадай вопрос», «Лови ошибку», «Дерево чувств», «Солнышко», «Живые рисунки»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; имеет представление о духовно-нравственных нормах, культурой внешнего вида; культурой поведения; имеет представление о Родине;
3 класс					
7	Искусство в твоём доме. 1.Твои игрушки. 2.Посуда у тебя дома. 3.Мамин платок. 4.Твои книжки.	4 1 1 1 1	«Художественное изображение»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Ковер идей»; «Ассоциации»; «Круг дружбы»; «Дерево предсказаний»;	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; имеет опыт выполнения типичных социальных ролей; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; имеет представление о духовно-

			«Оценочный круг»; «Разноцветные листы», «Инфо-угадайка», «Улы», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Приоритеты»		нравственных нормах, культура внешнего вида; проявляет ценностное отношение к природному миру; эмоциональную отзывчивость;
8	Искусство на улицах твоего города. 1.Памятники архитектуры. 2.Парки, скверы, бульвары. 3.Ажурные ограды. 4.Труд художника на улицах твоего города.	4 1 1 1 1	«Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Ковер идей»; «Братья по разуму»; «Художественное изображение»; «Светофор»; «Лестница успеха»; «Всё у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты» «Крепкий орешек», «Тёплые ладошки», «Земля, воздух, огонь и вода», «Воздушный шарик», «Снежок», «Светофор», «Карусель», «Займи позицию»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; имеет опыт выполнения типичных социальных ролей; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; имеет представление о духовно-нравственных нормах, культура внешнего вида; проявляет ценностное отношение к природному миру; эмоциональную отзывчивость;
9	Художник и музей. 1.Музей в жизни города. 2.Картина – особый мир 3.Картина - пейзаж. 4.Картина-портрет. 5.Картина-натюрморт. 6.Картины исторические и бытовые. 7.Скульптура в музее и на улице.	7 1 1 1 1 1 1 1	«Хочу спросить»; «Художественное изображение»; «Дарю улыбку»; «Ковер идей»; «Братья по разуму»; «Дерево предсказаний»; «Говорящие картинки»; «Лестница успеха»; «Альпинисты», «Оценочный круг», «Картина по кругу»,	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; имеет опыт выполнения типичных социальных ролей; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; имеет представление о духовно-нравственных нормах, культура внешнего вида; проявляет ценностное отношение

			«Коллективное письмо», «Мудрый совет», «Письмо самому себе»		к природному миру; эмоциональную отзывчивость;
4 класс					
10	Истоки родного искусства. 1. Пейзаж родной земли. 2. Образ традиционного русского дома. 3. Украшение деревянных построек и их значение. 4. Народные праздники 5. Истоки родного искусства.	5 1 1 1 1 1	«Хочу спросить»; «Ковёр идей»; «Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Братья по разуму»; «Ассоциации»; «Круг дружбы»; «Художественное изображение»; «Дерево предсказаний»; «На линии огня», «Альпинисты», «Оценочный круг», «Картина по кругу», «Коллективное письмо», «Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Всё у меня в руках!»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; имеет опыт выполнения типичных социальных ролей; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; имеет представление о духовно-нравственных нормах, культура внешнего вида; проявляет ценностное отношение к природному миру; эмоциональную отзывчивость; владеет навыками делового сотрудничества;
11	Древние города нашей земли. 1. Древнерусский город-крепость. 2. Древние соборы. 3. Древний город и его жители. 4. Древнерусские воины-защитники. 5. Города Русской земли.	5 1 1 1 1 1	«Бортовой журнал»; «Художественное изображение»; «Дарю улыбку»; «Ковёр идей»; «Братья по разуму»; «Дерево предсказаний»; «Говорящие картинки»; «Лестница успеха»; «Дерево ожиданий», «Бизнес-план», «Домино», «Фруктовый сад», «Голуби», «Хранилище	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; имеет опыт выполнения типичных социальных ролей; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; имеет представление о духовно-нравственных нормах, культура внешнего вида; проявляет ценностное отношение к природному миру;

			забот», «Разноцветные листья», «Ковёр идей», «Улы», «Работа в диадах»		эмоциональную отзывчивость; владеет навыками делового сотрудничества;
12	Каждый народ художник. 1.Изображение японок в национальных одеждах. 2.Народы гор и степей. 3.Города в пустыне. 4.Древняя Эллада. 5.Древнегреческие праздники. 6.Европейские города. 7.Средневековья. 8.Материнство. 9.Многообразие художественных культур в мире	9 1 1 1 1 1 1 1 1	«Хочу спросить»; «Бортовой журнал»; «Дарю улыбку»; «Ковёр идей»; «Братья по разуму»; «Ассоциации»; «Круг дружбы»; «Художественное изображение»; «Дерево предсказаний»; «Говорящие картинки»; «Дерево предсказаний», «Лестница успеха», «Говорящие картинки», «Генераторы-критики», «Хочу спросить», «Мозговой штурм», «Раскрой своё Я»	Социальные роли. Художественное творчество. Культура поведения. Толерантность. Мораль. Патриотизм.	Владеет чувством гордости за культуру и искусство Родины; имеет опыт выполнения типичных социальных ролей; владеет уважительным отношением к культуре и искусству других народов мира и нашей страны; имеет представление о духовно-нравственных нормах, культура внешнего вида; проявляет ценностное отношение к природному миру; эмоциональную отзывчивость; владеет навыками делового сотрудничества;